

# O' FOGARIL

Nº 53 Diciembre  
**2024**

**La Morisma**

**1300**

*años de historia con un final inédito en  
la Villa Medieval.*

Fotos: Paco Parra

## Aínsa, un referente mundial gracias a vuestro trabajo, ¡enhorabuena!

**D**espeditos otro año desde estas páginas. Y queremos hacerlo comenzando por mostrar nuestro apoyo y teniendo un recuerdo para las víctimas, sus familiares y para las personas que han perdido sus casas, pertenencias y negocios en la Dana que tuvo lugar a finales de octubre. Desde Sobrarbe enviamos ayuda y colaboración en momentos tan difíciles para tantas personas, que vieron cómo en minutos el agua se llevaba toda una vida. El cambio climático hace estragos. Tenemos que tomar medidas para intentar minimizar ese impacto y para que nos tomemos en serio lo que los científicos hace años que vienen anunciando.

En ese aspecto incide la ONU a través del reconocimiento a los mejores destinos rurales turísticos del mundo (Best Tourism villages), entre cuyos aspectos a valorar se encuentran los bienes culturales y naturales reconocidos, el compromiso con la preservación de los valores comunitarios, y la apuesta por la innovación y la

sostenibilidad económica, social y ambiental. El proyecto presentado por el ayuntamiento ha obtenido este distintivo y estamos muy contentos por este nuevo premio.

La obtención se produjo en noviembre, a pocos días de la celebración de la asamblea de Los Pueblos Más Bonitos de España que compartimos con Roda de Isábena y Alquézar. Unas 60 delegaciones se dieron cita en esta ocasión, llevándose una gran imagen de nuestros pueblos y de nuestro territorio. Todo ello gracias a las personas que se implican por mejorar la vida de los demás. Somos una comunidad ejemplar, cada uno aportando desde sus posibilidades, pero la suma de muchas manos hace que consigamos hitos que de otra manera serían difíciles de alcanzar.

Tenemos mucha suerte de vivir en este territorio y que haya personas tan implicadas para que sigamos siendo un referente en muchos aspectos. El más importante: el cuidado del medio ambiente y de quienes aquí habitamos. Enhorabuena.

*Foto de Chabi Lozano*

### Artículos que encontrarás en este O'Fogaril

<b>Economía y Turismo</b> .....	3-11	<b>Colaboraciones</b> .....	25-40
<b>Cultura y Festejos</b> .....	12-16	<b>Rincón Político</b> .....	41-43
<b>Educación y medio ambiente</b> .....	17-20	<b>Medio Año en Imágenes</b> .....	44-47
<b>Reportaje</b> .....	21-24		



## Presupuestos de 2025:

### cumplimos en tiempo y forma

**E**l ayuntamiento de Aínsa-Sobrarbe saca adelante los presupuestos de 2025 en tiempo y forma con el respaldo de los grupos municipales de PSOE y CHA y la abstención del Partido Popular. En total, sumando gastos de personal, bienes corrientes y servicios, gastos financieros, transferencias e inversiones, las cuentas ascienden a 4.058.301 euros.

En el capítulo de inversiones, las cuentas del próximo año contemplan 649.700 euros destinados a mejoras en la mayor parte de pueblos pertenecientes al municipio. La construcción de un depósito de agua en Olsón es una de las obras más ambiciosas, pues se destinarán 51.200 euros. La pavimentación de calles y la mejora de accesos en Mondot, Guaso o Paúles se integran de igual modo en este apartado.

Cabe destacar la firme apuesta del ayuntamiento por facilitar vivienda de alquiler público a nuevos residentes. En ese sentido, se destinarán 50.000 euros a la rehabilitación de una casa de titularidad municipal en la localidad de Guaso. También destacan los 125.000 euros que se invertirán en la compra de una carpa para el recinto del Castillo. Igualmente, el mantenimiento del patrimonio arquitectónico sigue siendo una cuestión fundamental, y en esta ocasión se invertirán 52.000 euros a la rehabilitación del lavadero de Arcusa, actualmente en una situación crítica.

Los capítulos de gastos de personal, con 1.338.300 euros, y los de bienes corrientes y servicios, que ascienden a 1.658.050 euros, aglutinan la mayor parte del presupuesto de 2025, aproximándose al 74% del total. En ellos se encuentran, por ejemplo, las nóminas, las reparaciones y el mantenimiento de instalaciones, calefacción y alumbrado públicos, y las fiestas, festivales y eventos deportivos que acontecen en el municipio de Aínsa-Sobrarbe durante todo el año.





## Obras de mejora en el pumtrack

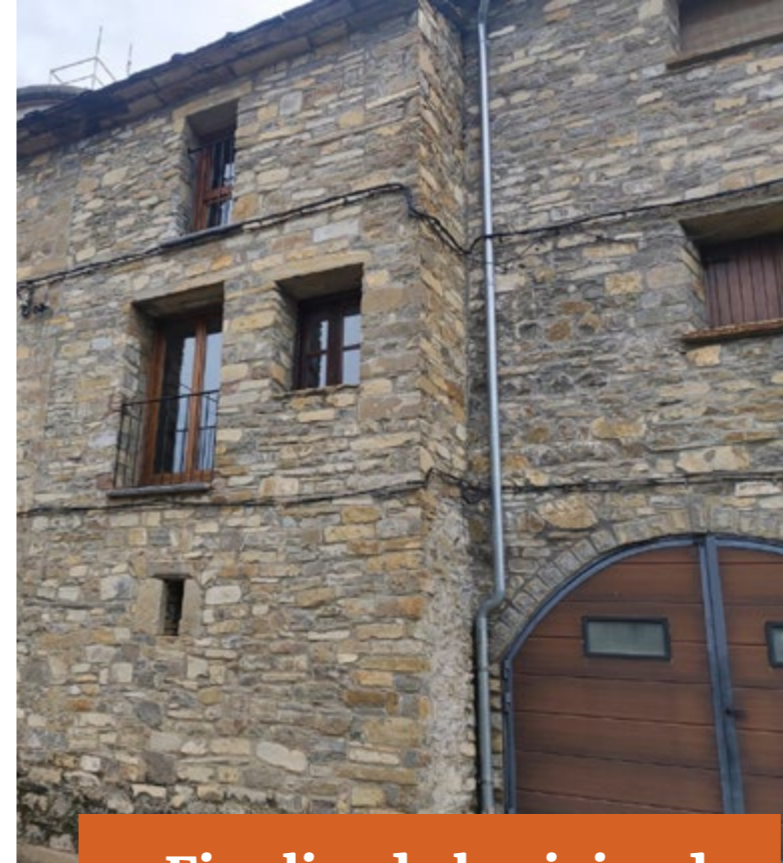
Siguen a buen ritmo las obras de acondicionamiento de accesos al pumtrack de Aínsa, el punto de encuentro por excelencia para los amantes del ciclismo y el deporte al aire libre.

## Aínsa ahorrará más de 24.000 euros de luz con dos instalaciones fotovoltaicas

El ayuntamiento ahorrará anualmente en sus facturas de la luz más de 24.000 euros tras las dos instalaciones fotovoltaicas ejecutadas en edificios de titularidad pública. Las obras han sido posibles con una subvención de la Unión Europea – Next GenerationEU en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia que cubre el 85% de una inversión total de 143.106,18 euros.

La primera de las instalaciones fotovoltaicas destinadas a autoconsumo colectivo se encuentra emplazada en la cubierta del pabellón municipal. Consta de 220 paneles fotovoltaicos y generará energía no solo para el pabellón, sino también para otros cinco suministros municipales. La empresa A&C Energy, encargada del proyecto, estima que el ahorro ascenderá a más de 13.700 euros. La segunda instalación se encuentra en la cubierta del edificio de la nave municipal, en el polígono industrial, y producirá energía eléctrica a este edificio y a otros suministros del municipio. Consta de 184 paneles fotovoltaicos y supondrá un ahorro económico anual en torno a los 10.600 €.

El ayuntamiento de Aínsa-Sobrarbe, a través del Plan de Obras y Servicios de la Diputación Provincial de Huesca, y la asociación Zona Zero colaboran en estas tareas. Entre ambas entidades se han invertido alrededor de 121.000 euros para crear un graderío, mejorar la entrada, limpiar los alrededores y poner a disposición un espacio de acopio de material de limpieza y mantenimiento de senderos. También se ha acondicionado un punto de lavado de bicicletas y una estación de reparación y de recarga de baterías. Este nuevo servicio está destinado a todos los ciclistas y usuarios de bicicletas eléctricas que buscan mantener sus medios de transporte en óptimas condiciones. El objetivo a futuro es construir un edificio donde se ubicará el centro de acogida de los senderos de Sobrarbe.



## Finalizada la vivienda municipal de Arro

Tras una inversión de más de 100.000 euros y después de casi dos años, en otoño conseguimos finalizar la obra de las antiguas escuelas y casa de la maestra de Arro, espacio que también fue casa consistorial antes de pasar a pertenecer al ayuntamiento de Aínsa. Su último uso fue como salón social. Tras la construcción del nuevo salón social, se optó por destinar el inmueble a vivienda para nuevos residentes.

La Diputación Provincial de Huesca otorgó al ayuntamiento un préstamo sin interés de 75.000 euros en el año 2020 para afrontar las obras de rehabilitación. El inmueble, que consta de 95 metros cuadrados distribuidos en dos plantas, tendrá un contrato de arrendamiento de 5 años. Entre los criterios de adjudicación se tuvo en cuenta el hecho de disponer de trabajo en algún pueblo de Sobrarbe, tener familia y formación.

## Finalizan las obras en la estructura de la antigua casa del médico de Aínsa

Finalizan las obras en la estructura de la antigua casa del médico de Aínsa para dedicarse a nuevos usos. La inversión, que asciende a 90.000 euros financiados con el Plan de Obras y Servicios provincial y con fondos propios del ayuntamiento, ha permitido la rehabilitación del tejado y el forjado entre plantas. Además, se ha ampliado la primera planta con una terraza hacia la zona sur.

Este edificio presentaba importantes deficiencias, lo que llevó a parte de su demolición y a la creación de una infraestructura de dos plantas. En un futuro próximo servirá para albergar la base de la ambulancia, incluyendo un apartamento que posibilitará la estancia del personal de guardia, las oficinas de servicios sociales y un centro de día de personas mayores.

Las tareas se han llevado a cabo en tiempo récord, pues la empresa adjudicataria en un inicio, localizada fuera de la provincia, renunció una vez comenzada la demolición. Los trámites para que se adjudicase a la siguiente empresa fueron arduos, aunque afortunadamente las intervenciones concluyeron en tiempo y forma gracias a la profesionalidad de la empresa Construcciones Loste de Graus. En el siguiente Plan de Obras y Servicios se espera acomodar el edificio para que pueda comenzar a tener el uso planificado lo antes posible.



## ECONOMÍA Y TURISMO



## Castejón de Sobrarbe estrena su rehabilitada Calle Mayor

Castejón de Sobrarbe inauguró en agosto la Calle Mayor del pueblo, en el barrio Solanilla, tras dos años de obras 'a vecinal' y el apoyo económico del ayuntamiento. Han sido alrededor de 12.000

euros los que han hecho posible restaurar la arteria principal de la localidad.

José Antonio Talón, presidente de la asociación de vecinos, tomó la iniciativa empezando con un pequeño trozo de la calle, cuyo pavimento original estaba prácticamente deshecho y crecía vegetación. Años atrás, el ayuntamiento había construido un muro de contención para evitar los constantes desprendimientos que se producían sobre la calle y ampliar de dos a tres metros el ancho de la misma. En total, han sido 355 metros cuadrados de pavimentación. Las tareas se han llevado a cabo por un nutrido grupo de vecinos y vecinas jubiladas que, poco a poco, han hecho realidad la satisfacción de cubrir una necesidad que ya era acuciante.



## La balsa de Latorrecilla garantiza por fin el suministro de agua a pueblos del sur del municipio

El ayuntamiento de Aínsa-Sobrarbe ha logrado ejecutar una obra muy demandada por los habitantes de la zona sur del municipio: la construcción de una balsa con más de un millón de litros de capacidad que garantizará el suministro en capítulos de sequía a los pueblos de Latorrecilla, Guaso, La Ripa, La Lecina y Gabardilla.

La inversión supera los 80.000 euros, de los cuales del Plan Impulso de la DPH provienen 60.698,33 euros. Además, se ha mejorado el

acceso a la balsa y a la captación, que es el mismo para acceder a La Ripa. Este suministro abastece a unas 180 personas durante el año, cifra que se duplica en verano debido a las segundas residencias y a las casas de turismo rural.

Todavía queda por garantizar el suministro en al menos siete pueblos. Desde 2015 se han ido mejorando los abastecimientos de Arro, Aínsa, Morillo de Tou, Coscojuela de Sobrarbe, Camporrotuno, Arcusa, Castellazo, Olsón, Urriales, Paúles, Sarsa de Surta y El Coscollar.

## Obras e intervenciones en otros puntos del municipio

Como bien sabéis, son muchas las obras e intervenciones que se suceden a lo largo de un semestre en nuestro extenso municipio, así que en este apartado os vamos a destacar algunas de las que complementan las tareas de mayor envergadura desarrolladas en los artículos anteriores.

## ECONOMÍA Y TURISMO

En el mes de enero concluirán los talleres experienciales de Aínsa y Griébal financiados por el Gobierno de Aragón, que avanzan



a buen ritmo a pesar de los inconvenientes de la climatología. En Aínsa, las obras se centran en la recuperación de las murallas del frente sur de la Villa Medieval, mientras que en Griébal el alumnado está contribuyendo a la rehabilitación de Casa Sánchez como centro de voluntarios.



En otro orden de cosas, os comentamos que ya funcionan los parquímetros con pago con tarjeta desde finales del mes de julio con un coste de 20.000 euros. También hemos realizado numerosas reparaciones en la escuela infantil, en el colegio, en el instituto, en la biblioteca, en educación de adultos y en la residencia de mayores. Ya está reparado el pavimento en el barranco de La Pardina, después de que interviniese DPH a petición del ayuntamiento. Hemos cambiado el cartel del nombre del campo de fútbol en colaboración con el Club Deportivo Sobrarbe, y arreglado una gotera en el tejado del centro social de Latorre, mientras que sus vecinos han



deshollinado el hogar de este espacio común y ayudado a limpiar las gravas movidas por las lluvias de finales de verano.

Es de agradecer la implicación de los habitantes del municipio, ya que contribuye de manera significativa al bienestar de todos. Es un ejemplo que también podemos trasladar a Coscojuela, donde una mañana un grupo de vecinos y vecinas se juntó para limpiar la zona de los contenedores. Destacamos igualmente la intensa labor de limpieza de pistas y carreteras que hemos tenido que emprender en varios lugares tras las lluvias de otoño. Posiblemente el caso más llamativo sea el de Buil, donde en algunas ocasiones quedó cortado el tráfico.



Deciros que ya tenemos nuevas máquinas en el gimnasio, y que hemos recuperado el



camino de Los Palacios. Con la temporada del verano ya iniciada, la DPH respondió a nuestras numerosas peticiones parcheando el lamentable estado en que se encontraba la carretera de Guaso. Por su parte, el Gobierno de Aragón ha bacheado la antigua carretera de Coscojuela y la entrada a Camporrotuno.

En el colegio de Paúles entraba agua cuando llovía y se ha desbrozado y reforzado la pared externa. Además, hemos reparado la barandilla de la ecopasarela.

Se ha procedido a la limpieza de la pista de Sarratillo a Arcusa por el retén de incendios, y se ha reparado la chimenea y el tejado de la casa que el ayuntamiento tiene arrendada en Latorrecilla. En estos meses hemos subsanado dos reventones de agua en Paúles y en Latorrecilla; arreglado desperfectos en la calle que baja al parking de Pirineos y colocado azulejos en los vestuarios del campo de fútbol.

Aprovechamos estas líneas para anunciaros que ya han comenzado las obras de la depuradora de Aínsa que está ejecutando el Gobierno de Aragón, y también las obras de asfaltado en el parking del pabellón deportivo con un coste de 150.000 euros.

Aínsa ya es

**‘Best Tourism Village’**

Aínsa ha conseguido el ‘Best Tourism Village’, un reconocimiento que otorga ONU Turismo a aquellas localidades que abogan por la promoción del turismo desde una perspectiva holística, siendo una oportunidad para el mantenimiento de costumbres y tradiciones y un impulso al desarrollo social y económico respetuoso tanto con el entorno como con sus habitantes.

Llevamos tres años volcados en diseñar una candidatura capaz de reflejar todos los prismas que abarcamos, y ha sido en 2024 cuando por fin hemos conseguido este sello de calidad que esperamos sea una nueva punta de lanza para el emprendimiento, el asentamiento de población y, en definitiva, la creación de nuevas oportunidades.

Aínsa es el tercer pueblo de Aragón en conseguir el prestigioso sello Best Tourism Village, siendo Alquézar y Cantavieja los primeros en haberlo logrado. El reconocimiento es un premio también a la motivación y el trabajo de las personas que aquí vivimos. Así que desde estas líneas: ¡enhorabuena, vecinos!



## Aínsa, anfitriona de la asamblea de los Pueblos Más Bonitos de España

En noviembre, Aínsa, Alquézar y Roda de Isábena acogieron a representantes públicos de los 116 Pueblos Más Bonitos de España en el marco de la celebración de la XII Asamblea Anual de la asociación. Aínsa fue el epicentro de la intensa agenda. Era la primera vez que la asociación

además de la asamblea, hubo cena de gala, concierto, y se mostró el logo de la asociación fabricado por el taller ‘Hierro y Fuego. Alejandro Cremades’ de Onil, Alicante, como sorpresa para los asistentes.



celebraba su asamblea en un pueblo de Aragón.

La recepción oficial se desarrolló el viernes 22 en la Plaza Mayor con el encendido de las luces de Navidad y los villancicos del alumnado de la Escuela de Música y Danza José María Campo. Posteriormente, se sirvió una longanizada popular y caldo típico de Ferieta al calor de una gran hoguera. El sábado,

casi el doble de los visitantes que recibíamos en 2014. Desde la asociación de Los Pueblos Más Bonitos de España volvimos a solicitar la implicación de las administraciones superiores, ya que todos hacemos un esfuerzo importante por mantenerlos en perfectas condiciones y garantizar los servicios y las infraestructuras necesarias tanto al visitante como al vecino.



Osole Visual

La celebración de esta asamblea supuso una repercusión económica de más de 80.000 euros al territorio, y ha sido una buena oportunidad para que quienes nos han visitado se lleven un buen recuerdo de la provincia de Huesca. Damos la bienvenida a las recientes incorporaciones, entre ellas dos de Teruel (La Fresneda y Linares de Mora) y deseamos que todas las personas que nos han visitado por primera vez nos recomienden y sigan viniendo en el futuro. Les esperaremos siempre con los brazos abiertos.



## Nace el proyecto transfronterizo Dusal +

Dusal +, el proyecto transfronterizo que unirá en un único destino turístico a los territorios de Sobrarbe, Aure y Louron, comenzó su andadura este verano con una reunión de lanzamiento en Aínsa. En el encuentro se pusieron sobre la mesa las acciones a las que irán destinados 1.999.977,69 euros repartidos hasta 2026. La iniciativa está integrada por un total de 19 socios, entre entidades y organismos públicos y privados, que se encuentran a ambos lados de la frontera pirenaica.

DUSAL + tiene como propósito la integración del destino turístico conformado por los territorios de Sobrarbe, en España, y de los valles franceses de Aure y de Louron, un objetivo que ya nació con



el POCTEFA-DUSAL 2017-2021 y que ahora continuará adelante afrontando nuevos retos. Para lograr el objetivo, se desarrollarán acciones de integración del Destino como la proyección de una imagen común, la mejora de la cultura y las infraestructuras de acogida, el intercambio de profesionales y la promoción del destino a nivel internacional. Se diseñarán diez nuevos productos turísticos transfronterizos en las temáticas de cultura y patrimonio, ecoturismo y deporte. El proyecto DUSAL + ha sido cofinanciado al 65% por la Unión Europea a través del Programa Interreg VI A España-Francia- Andorra (POCTEDA 2021-2027).

de poner el foco en la gestión del riesgo de incendio (prevención) sobre la extinción.

Entre esos puntos se plasma la necesidad de que la sociedad se implique y responsabilice en la gestión del riesgo de incendio, la urgencia de implantar una gestión forestal sostenible, o medidas económicas que garanticen el desarrollo del mundo rural. También se insta a disponer de datos rigurosos, así como la divulgación y la educación se señalan como herramientas clave para integrar las visiones urbana y rural y garantizar la existencia de una cultura de la prevención y la autoprotección.



## Se presenta en Aínsa la 'Declaración sobre gestión de los grandes incendios forestales en España'

Aínsa acogió en octubre la presentación en Aragón de la "Declaración sobre la gestión de los grandes incendios forestales en España", un documento resultado del trabajo de más de 60 expertos de la comunidad de incendios forestales coordinados por la Fundación Pau Costa.

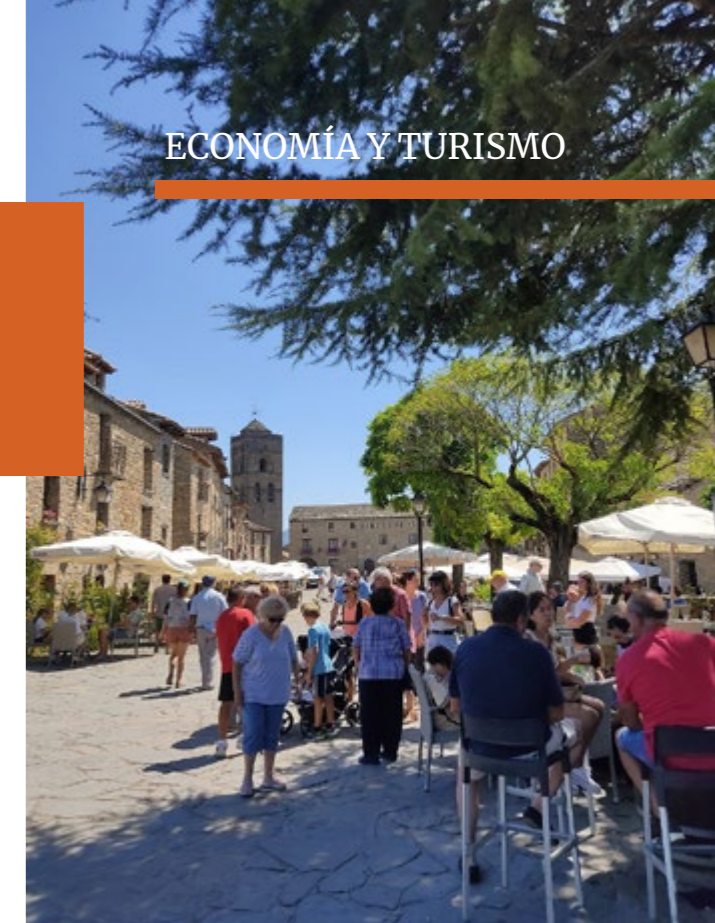
En el acto público, organizado por la Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos y la Fundación Pau Costa, se presentó el citado documento de consenso, donde se recoge una propuesta de 15 puntos que inciden en la importancia

## Turismo a flote a pesar de las intensas lluvias de este otoño

La temporada por excelencia para el turismo en Aínsa y en Sobrarbe ha dejado cifras muy buenas, tal y como ha quedado reflejado con la constante afluencia a las oficinas de información. Pero como veremos a continuación, no sólo el verano registra datos positivos. Cada vez más lo hace el otoño, atrayendo a viajeros que gustan de disfrutar de los cambios de color en los bosques, de las temperaturas suaves y de la tranquilidad que en los meses previos es más difícil de encontrar.

En julio, 15.577 personas pasaron por las oficinas municipal y comarcal, mientras que agosto siguió la estela alcanzando, nuevamente, la cota más alta en lo que a turistas se refiere. Entre ambas oficinas se sumaron 24.878 personas, casi un 2% más con respecto a la registrada en el año 2023.

Llegados a septiembre, los datos se salvaron a pesar de las fuertes lluvias y el corte temporal del túnel de Bielsa por los daños en la carretera a la altura de Parzán. Por estos motivos, el descenso se situó en torno al 4% con respecto al año anterior y dejó la cifra total en 9.657 personas. Octubre, por su parte, destacó por el aumento del



turismo extranjero, que subió un 12%. La cifra global, no obstante, descendió a falta del Puente del Pilar y la presencia constante de la lluvia, que siempre frena los desplazamientos al Pirineo. Con todo, las oficinas atendieron a 6.714 personas.

En el último cuatrimestre del año las solicitudes de información se orientan a la búsqueda de lugares bonitos donde presenciar el cambio de estación, rutas de BTT, trail y actividades como ferias o conciertos. No nos olvidamos de la Expoferia, de las fiestas de Aínsa, de Follarasca o de Halloween, eventos que logran mostrar la viveza de un pueblo que no reduce su intensidad tras el verano. Empujados por los datos que venimos recogiendo durante todo el año, intuimos un final de 2024 que será igualmente positivo, destacando el puente de la Constitución, Punchacubas, el mercadillo navideño y la fiesta de Nochevieja como algunas de las citas imprescindibles.



## CULTURA Y FESTEJOS

## Otoño mágico y cultural en Aínsa



Este otoño hemos tenido una intensa programación cultural en Aínsa. Presentaciones de libros, cuentacuentos, teatro o conciertos son algunas de las citas que se disfrutaron entre octubre y diciembre.



Entre las fechas señaladas, hemos acogido en el Castillo la quinta edición del Festival Rocktober, donde actuaron Ara River Band, Leo Susana, Dani Escolano, Profetas de Argamasa y The Bad Fathers. También fueron protagonistas las marcas de cerveza pirenaicas Tensina, Excosa, Rondadora, Pyrene y L'A Beer Aínsa, así como 'La Roulotte de Let' y Aínsa Gourmet.

Por otro lado, cabe señalar el ciclo de conciertos organizado por la asociación Juventudes Musicales de Sobrarbe, promovida desde la Escuela de Música, que comenzó con el quinteto de cañas 'Dianto Reed Quintet'. Literatura, magia y teatro

se fueron sucediendo hasta llegar al jueves 31, Halloween, una cita cada vez más concurrida que viste el cruce y el casco antiguo de gentes de distintas generaciones atraídas por los pasacalles, las golosinas, el chocolate y la fiesta hasta la madrugada.

Para comenzar el mes de noviembre, se desarrolló la ya asentada feria de los productores locales por excelencia, 'Follarasca', y en diciembre la feria de vino artesano 'Punchacubas' fue la antesala perfecta a las fiestas de invierno, presidida por los buenos caldos preparados en la comarca y una gran hoguera en el



centro de la Plaza Mayor. La apertura del Museo de Artes y Oficios Tradicionales, así como del Centro de Arte Contemporáneo, completaron la variedad de oportunidades de ocio en nuestro pueblo.

## Morillo de Tou clausura la vigésima edición de las Jornadas de Alfarería

Este año se ha celebrado la vigésima edición de las Jornadas de Alfarería que cada año acoge Morillo de Tou. El acontecimiento reúne a expertos y aficionados de todo el país en la materia con diversas actividades que se reparten a lo largo del último fin de semana de septiembre.



La inauguración se produjo el viernes 27 con la recepción de los participantes, la visita a la exposición temporal de Alfacer (Asociación de Amigos de la Alfarería y la Cerámica Decorada), y la visita opcional a la muestra permanente que se encuentra en el Museo de la Alfarería Tradicional Aragonesa de Morillo de Tou. El encuentro se organiza por los ya citados Alfacer y el Museo de esta localidad, contando con la colaboración del Centro de Vacaciones de Morillo, Comisiones Obreras de Aragón y el ayuntamiento de Aínsa-Sobrarbe.

El estrecho vínculo con Morillo de Tou se debe al privilegio de contar con la colección que Emilio Manrique tiene cedida desde 2001 en el Museo de la Alfarería Tradicional Aragonesa. Esta colección es el resultado de una apasionada labor de investigación y recopilación a lo largo de toda una vida, y es una muestra de la etapa final de la alfarería en Aragón como oficio que ha acompañado a la humanidad desde el neolítico.

## CULTURA Y FESTEJOS

## La Expoferia de Sobrarbe estrecha lazos entre consumidores y productores



Aínsa clausuró el 8 de septiembre la XXXIX edición de la Expoferia de Sobrarbe estrechando lazos entre consumidores y productores locales, objetivo primordial de una feria pensada para poner en valor a los profesionales del sector primario de la zona. Ejemplo de ello fueron las degustaciones de carnes de km 0 y la comida-subasta, donde participaron un centenar de comensales. Justo antes del comienzo de la comida tuvo lugar la entrega del Premio de Buenas Prácticas Agrícolas y Ganaderas a la familia Garcés de San Vicente de Labuerda.





En la jornada de clausura, marcada al igual que el sábado por la buena climatología y la alta afluencia de público, se entregó el premio del concurso 'Cestas de la huerta de Sobrarbe' a una jovencísima Vera Bescós, y también en las distintas categorías se entregaban los premios del campeonato de aserrado de troncos, en el que edición tras edición se incrementa la participación del público femenino e infantil. Muy notable fue igualmente la presencia del público familiar gracias a los juegos de madera instalados en la entrada del castillo y a una novedosa gincana para concienciar del consumo de proximidad y acercar el mundo de la ganadería y la agricultura a los más jóvenes.

Esta Expoferia es muestra de buena parte de lo que se produce en la comarca, y sale adelante gracias al apoyo de instituciones y organismos locales, provinciales y regionales, y a la colaboración de una veintena de voluntarios.



## XXXIV Festival Castillo de Aínsa

El Festival Internacional Castillo de Aínsa puso el broche de oro a la XXXIV edición cediendo el protagonismo a las 'Mujeres que cuentan' de Sobrarbe, una cita convertida ya en tradicional despedida de un evento enraizado en el territorio.

Las historias de vida de Eva y Carmen afinadas en Aínsa, Felisa de Camporrotuno, Carmen de Bárcabo y Ana de Abizanda lograron atraer a una gran cantidad de público al foso del Castillo, con una puesta en escena sencilla, pero arropada al mismo tiempo por el calor humano de Paco Paricio y Pilar Amorós, fundadores de los Titiriteros de Binéfar y promotores del encuentro.



Foto de Sonia Gracia



Foto de Sonia Gracia

Abrió el acto la dulce voz de Alondra Bentley, artista británica vinculada al Festival desde que en 2023 su nombre quedase unido al de las actrices Julia Cruz y Amparo Nogués en 'La Quebranta'. El momento de mayor sorpresa fue cuando Alondra recogía, de manos del alcalde Enrique Pueyo, una rabosa fabricada con materiales reciclados por el

propio Paricio para reconocer su amistad y compromiso con el Festival Castillo de Aínsa.

### Cultura, economía y turismo en un Festival donde prima la calidad

Una veintena de actos repartidos entre el 29 de junio y el 28 de julio han integrado la programación del XXXIV Festival Castillo de Aínsa, dando cabida a la música, al teatro, a la literatura y a la gastronomía por distintos puntos de Sobrarbe en una edición que ha logrado atraer a más de 4.000 personas y obtener una repercusión económica que multiplica por ocho al presupuesto de 2024.

Ayuntamientos, Comarca de Sobrarbe, Museo de Ingenios Musicales, voluntarios, autónomos del territorio y también patrocinadores (este año Estrella Damm, Embou, Hotel Monasterio de Boltaña, Hotel Dos Ríos y la

Denominación de Origen Somontano) han hecho posible que las distintas citas fueran todo un éxito de asistencia, destacando la jornada de Los Zigarros en afluencia, la Noche Urbana aportando novedad y juventud, y el concierto de María Mazzotta imprimiendo el sello internacional. Comienza la cuenta atrás para la edición de 2025.



Foto de Sonia Gracia





## Recta final de la exposición que acoge el Centro de Arte Contemporáneo

Nuevamente, con el inicio del verano hemos tenido la suerte de inaugurar una interesante exposición en el Centro de Arte Contemporáneo de Aínsa-Sobrarbe. 'Los 80, autonomía de la pintura', permanecerá abierta hasta el 12 de enero y un año más sale adelante con la estrecha colaboración de la Galería Miguel Marcos de Barcelona.

Obras de dieciséis artistas españoles de la época de La Transición se dan cita en el espacio cultural municipal, dando cabida a trabajos de gran formato unidos por un mismo hilo conductor: el contexto de cambio y de transgresión de la década de los 80 en España. Un grupo de creadores integró los movimientos que se estaban produciendo como fuente de inspiración para emprender proyectos artísticos de altísima calidad. De ellos formaban parte muchos de los artistas presentes en la exposición de Aínsa: Juan Antonio Aguirre, Carlos Alcolea, José Manuel Broto, Chema Cobo, Carlos Franco, Ferran García Sevilla, Xavier Grau, Menchu Lamas... Si aún no os habéis acercado a verla, os invitamos a que en estas fechas navideñas acudáis a disfrutarla.

## Aínsa recibe el premio Ciudades y Pueblos que Alimentan 2024

El otoño ha llegado con recompensa para el municipio, porque dentro de la Asamblea Nacional de la Red de Municipios por la Agroecología que este año se ha celebrado en Córdoba, ha recibido el premio 'Ciudades y Pueblos que Alimentan 2024'. El motivo: su comedory su huerto escolares, galardonados tanto

por su carácter ecológico y sostenible, como por su capacidad para involucrar a la comunidad educativa y a los productores artesanos de la zona.

El encuentro anual de la Red de Municipios por la Agroecología, que además preside Aínsa desde octubre de 2023,



## Falta personal de educación especial en el colegio Asunción Pañart

Desde el ayuntamiento apoyamos las reivindicaciones del colegio desde el inicio del curso, y en octubre remitimos una carta a la Dirección Provincial de Educación en Huesca solicitando que se contraten docentes y auxiliares de educación especial. También pedimos que se cubran las 3,5 plazas que en estos momentos el colegio precisa.

En la carta, explicamos que el número actual de maestros y auxiliares de educación especial no es suficiente, ya que solo hay un auxiliar, y son cinco los niños que necesitan este tipo de apoyo. Todos ellos, de distintos cursos, cuentan con un informe psicopedagógico donde aparecen las razones por las que requieren acompañamiento

durante el 100% de la jornada escolar.

Como bien sabéis, el Colegio Asunción Pañart de Aínsa ha visto aumentar su alumnado de año en año, y su notable incremento propició la ampliación de las instalaciones en el año 2020 con una inversión de 700.000 euros. Esperamos que nuestras demandas lleguen a buen puerto.



ha reunido a más de un centenar de representantes, 30 entidades locales y 11 comunidades autónomas. La idea es continuar reforzando

la colaboración entre municipios comprometidos con la sostenibilidad y la justicia alimentaria, intercambiando experiencias

y proponiendo estrategias comunes que hagan que esta Red continúe su crecimiento y su visibilidad.

## El Climatic Festival cierra su decimotercera edición

**A**ínsa despidió en octubre la decimotercera edición del Climatic Festival con la actuación 'El hombre que plantaba árboles' de la Compañía de Víctor Biau. La representación ponía el broche de oro a tres días de propuestas de

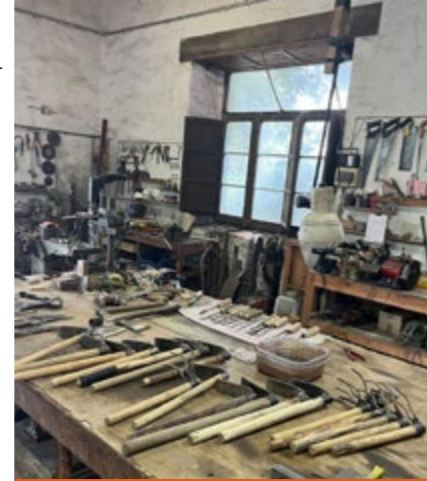


animación infantil, demostraciones de cocina con parábolas solares, un taller de ahorro de agua doméstico o la excursión a la Estación Biológica Monte Perdido de la FCQ para conocer los "Programas de seguimiento del cambio climático a través de la avifauna".

En el Eco Museo de la Fauna Pirenaica tuvo lugar la charla 'Reflexiones

sobre el cambio climático desde la iglesia', en la que se contó con Carlos Revuleto, geólogo y Delegado de Ecología Integral de la archidiócesis de Zaragoza. Y en la sala caballerizas se acogió la exposición 'Enamoradas de las Montañas' de la Plataforma en Defensa de las Montañas de Aragón. También se desarrolló la conferencia 'Supervivientes del cambio climático, la perdiz nival o lagópodo alpino en el Pirineo aragonés', impartida por Juan Antonio Gil de la FCQ.

Las actividades de esta edición se suman a la trayectoria de un Festival que ya ha realizado más de 260 talleres medioambientales, conferencias técnicas, actuaciones teatrales y humorísticas, carreras de triciclos y ascensiones al Balcón de Pineta y Monte Perdido, entre otros acontecimientos que demuestran el interés al alza en materia de sostenibilidad en el territorio.



## Un taller de hierro se suma al proyecto del huerto escolar

**E**l huerto ecológico del colegio Asunción Pañart de Aínsa continúa con su ambiciosa trayectoria integrando a cada vez más estudiantes del centro. También a docentes, padres y madres y, recientemente, al alumnado de la



Escuela de Adultos comarcal. Con su colaboración, se ha puesto en marcha un taller de

hierro donde una docena de personas construyen herramientas para el huerto.

No obstante, los objetivos que persiguen sus ideólogos, Emilia Puyuelo y Juan García, van más allá del propio suministro de aperos, destacando por encima del resto la recuperación de la ancestral costumbre de transmitir el conocimiento de mayores a pequeños, al tiempo que se generan espacios de creatividad y convivencia gracias al apoyo de las administraciones públicas locales.

Los frutos del trabajo bien hecho comienzan a verse: jadicos, cuchillas, gubias, martillos, hachas, rastrillos... La colección es amplia y se aprecia en ella el cariño con que sus fabricantes han dado forma a materiales reciclados procedentes de maquinaria agrícola y de la industria del automóvil. Sus promotores esperan continuar el proyecto a futuro llegando a fabricar incluso esculturas.



## Volar, un sueño cumplido para personas mayores y con diversidad funcional de Sobrarbe



**U**suarios del Centro Ocupacional de Valentia en Boltaña y de la residencia de mayores comarcal La Solana sobrevolaron, a finales de septiembre, los paisajes de Sobrarbe. Se trataba de la 2ª Jornada de Vuelo Adaptado organizada por la escuela de vuelo Girolibre, en el aeródromo de Coscojuela de Sobrarbe, la Asociación Deportiva Pirineo Aragonés y el ayuntamiento.

Despegues y aterrizajes llenos de nervios, expectativas y sobrecogimiento, así como de emoción, sonrisas y agradecimientos, se sucedieron desde primeras horas del 28 de septiembre para ocho personas mayores de la residencia, que volaban por primera vez, así como para otras ocho procedentes de Valentia, algunas repetidoras tras las gratas sensaciones de la edición anterior.

En esta infraestructura, la propia escuela y el ayuntamiento realizan constantes labores de adecuación que son palpables año tras año. Las últimas actuaciones han consistido en la mejora de la pista de acceso desde el pueblo de Coscojuela, la adquisición de material, herramientas y mobiliario, la instalación de cámaras de vigilancia, reflectantes y señalización en la pista de aterrizaje o las reparaciones y el mantenimiento del entorno, tan necesarios para continuar dando un buen servicio a quienes acuden hasta este privilegiado lugar.

## Las mujeres de El Eco tejen manguitos sensoriales terapéuticos

**M**ujeres de la asociación El Eco de Aínsa han tejido más de un centenar de herramientas terapéuticas para niños y jóvenes con autismo y personas con enfermedades mentales como el Alzheimer. Se trata de unos manguitos hechos con fibra natural que ayudan a aliviar síntomas como el síndrome de las manos inquietas. También contribuyen a calmar y estimular los sentidos.

En total son sesenta mujeres del municipio las que, bajo el paraguas de la Asociación IAIA, se han volcado en este objetivo que se enmarca en el proyecto 'Mujeres rurales, naturaleza y terapia', beneficiario de la III Convocatoria Solidarios Nacionales del Grupo Tragsa.

Además de involucrarse en citas como la Ferieta, la Expoferia o el PUNCHACUBAS, las mujeres de El Eco sacan adelante iniciativas propias como el proyecto 'Tejiendo entre Montañas'. El ayuntamiento contribuye con ellas en la facilitación de la compra de material. Entre sus logros cabe reseñar el árbol de Navidad, hecho de ganchillo, el lote de baberos y mantas donados a la residencia comarcal La Solana o la reciente propuesta 'Tejiendo en naranja' para dar visibilidad a la violencia de género.



## Continuamos promocionando la conservación de la Red Natura 2000

**E**l ayuntamiento continúa con su labor de promoción y conservación de la Red Natura 2000 gracias a una subvención de 32.000 euros procedentes de la Dirección General de Medio Natural del Gobierno de Aragón.

Con esta ayuda se están realizando algunas de las medidas propuestas desde el consistorio, en colaboración con la Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos. Estas acciones consisten en la creación de un punto informativo autónomo para sensibilizar y comunicar la existencia de la Red Natura 2000 en el municipio; la señalización de las Zonas de Especial Conservación ZEC y Zona de Especial Protección para las Aves ZEPAS; así como la recuperación del humedal en el corredor biológico del río Ara en dos hectáreas.

El proyecto se enmarca dentro de la acción política del municipio en materia de medio ambiente, relacionada con la implementación de los Planes Básicos de Gestión y Conservación de los Espacios Protegidos de la Red Natura 2000. Al mismo tiempo, las acciones se integran en el acuerdo de Custodia del Territorio que mantiene el ayuntamiento con la FCQ desde el año 2016.



## Anecdotalario de las felices niñas de Olsón

**S**on las cuatro y media de una tarde de octubre. Luce el sol. Solo un pequeño rebaño de ovejas rompe el silencio de un pueblo que parece dormido. Un pueblo que pareciera vivir en una eterna sobremesa, en un compás de espera.

Suena un coche. Conduce Emilia, y viene acompañada de su madre, Trini, y de Carmen, naturales de Olsón, afincadas en Aínsa y en Arro respectivamente. Subo con ellas y seguimos la trayectoria hasta aparcar frente a la que fue la escuela del pueblo. "Aquí fuera nos hacían cantar el Cara al Sol antes de entrar", dicen, nada más apearse del vehículo. Pero no nos quedamos en la escuela, ahora salón social. Nos dirigimos a Casa Falceto donde Rosi, fiel a su hogar y a su pueblo, tiene todo dispuesto para una tarde de charla a la que también se sumarán minutos después Mari Cruz y Alba.

La cocina es de leña y a la estancia le da el sol. Se escucha el canto de algún gallo de vez en cuando. Huele a dulce, a lamín, y no es para menos: Rosi es una fantástica repostera y ha preparado para la ocasión un delicioso bizcocho, que tomaremos con una infusión de tomillo recién recogido del campo por su hijo Juanjo. La sensación es sumamente agradable. Tanto, que los recuerdos de otra época, la de los años 40-50-60, fluyen



Casa Grasa, en el huerto. Año 46-47



De romería en el año 59-60. ¿Nos ayudas a identificar el lugar y a las personas que aparecen en la foto?

sin dificultad, reviviendo una infancia llena de bailes de corros y escondites en la calle. Antón Pirulero y El Cocherito Leré han pasado de generación en generación hasta llegar a nuestros días. Pero, ¿cuántas personas conocen 'Me casé con un enano, solo por hacer reír. Le puse la cama en alto y no sabía subir. Al subir la escalera una pulga le picó, la cogió de las orejas y a la cárcel la llevó'? Carmen nos la canta aquella tarde como si se hubiera sacudido unas cuantas décadas de encima y estuviera jugando en ese preciso instante por las calles de Olsón.

Son numerosos los capítulos que les vienen a la cabeza sobre la escuela y su infancia. "A veces la maestra nos castigaba dejándonos cerrados sin comer. Había una rendija en la puerta y una abuela del pueblo nos llevaba comida", dicen. Eran felices. Les tocaba cuidar a los corderos alguna tarde, o llevar la comida a los trabajadores en el campo, pero perder escuela por eso tampoco. Ciertamente había carencias, eran años de mucho sacrificio. No obstante, en las veinticinco casas que entonces estaban habitadas nadie, nunca, pasó hambre. Había comunicación, había una solidaridad y una colaboración que ha prevalecido entre los recuerdos más preciados.

## Servicios básicos, toda una aventura

Olsón tenía ayuntamiento, y a él pertenecían Mondot y Javierre. Después, pasó a ser de Arcusa y, finalmente, quedó integrado en el de Aínsa-Sobrarbe. Cuentan que el médico venía de Naval con una caballería. Pedro Tello se llamaba. Subía a San Benito, un lugar estratégico porque desde ahí veía Bércabo y Olsón, y si había ocurrido alguna urgencia los vecinos avisaban extendiendo una sábana blanca. El teléfono llegó a las casas

hace sesenta años. Antes hubo un teléfono con centralita en casa de Rosi. Dos 'rin' era para Bércabo, tres 'rin' para Arcusa y cuatro para Olsón. Y hasta que hubo coche, si necesitaban algo que no tenían se iban andando a Arcusa y allí cogían el coche de línea a Huesca o a Barbastro.

La llegada de los servicios básicos, como intuiréis, se hizo de rogar. La luz hace cincuenta años, y el agua corriente concretamente en el año 79. "Para Navidad. Un frío... Tío José con la manguera echando la bendición", cuenta Rosi, divertida. Imaginaos cómo fue todo sin electrodomésticos que facilitaran la vida de las gentes de los pueblos, especialmente de las mujeres, que hacían la colada en aguas gélidas y de



Grupo de mujeres de Olsón en la visita de un misionero. Año 1958

OLSON GRUPO MUJER

rodillas, hasta que se construyó el lavadero. En palabras de Carmen, "una prima hermana de mi madre decía: Las mujeres de estas casas somos criadas sin sueldo con derecho a dormir con el amo".

En cuanto a la alimentación, lo normal era autoabastecerse con lo que había en casa. Producían aceite que venían a comprar de fuera, y también venía el herrero cada quince días. La huerta era para el consumo propio, y la faja de remolacha para los animales. Dicen que también salían buenos melones. La levadura madre se pasaba de una casa a otra. Primero sacaban los pastillos, después las tortas de agua y lo último el pan, que requería de mucho más tiempo de horneado. "Teníamos servicio de pescado de vez en cuando. Venía con la caballería, traía sardineta fresca, y se limpiaba en la cola del burro (ríen). El bacalao era bueno, pero entonces era de pobres...".

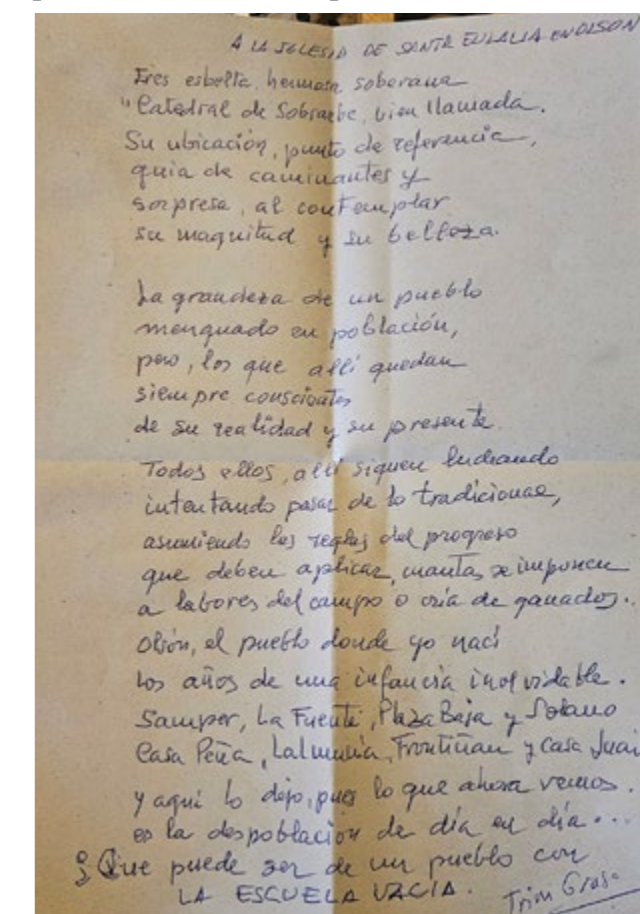
Otro servicio importante en aquella época era el cura. Pero no un cura cualquiera. Mosén Tomás era un cura que resolvía todos los problemas, ayudaba a todo el mundo y se ocupaba de aconsejar, acompañar, gestionar... estaba muy involucrado. Vivía en Escanilla. Mis anfitrionas dicen que una de las afirmaciones que recuerdan de su boca era: Nadie es tan bueno, tan bueno en esta vida que no tenga nada malo, ni tan malo que no tenga nada bueno. Cuentan que en vísperas de una comunión, llegó a sus oídos que a algunos niños les habían comprado trajes en la ciudad, y para evitar las diferencias un día en catequesis les dio de comulgar. 'Hala, ya podéis decir en casa que habéis comulgado'. Era, sin duda, muy revolucionario para la época.

¿Y qué pasó con la escuela? La escuela permaneció abierta hasta el año 75,



Una comunión en 1957. Foto tomada en la fachada de la iglesia

aproximadamente. Los niños del pueblo tuvieron que marchar a la escuela hogar de Boltaña, aunque para entonces muchas familias ya se habían ido porque años atrás hubo varias pedregadas seguidas y aquello propició la marcha de unos cuantos vecinos. Al mismo tiempo les viene a la cabeza la época de los maquis, que tampoco facilitó la vida en la zona. "Aquí había un paso del Somontano al Pirineo por la sierra de Naval. Mi padre era alcalde", explica Trini. "A mí desde



A LA ESCUELA DE SANTA EULALIA OLSON  
Fres esbelta hermosa soberana  
"Escuela de Sobrarbe. Bien llamada.  
Su ubicación, punto de referencia,  
quia de caminantes y  
sorpresa, al contar con  
su maquetud y su belleza.  
La grandeza de un pueblo  
menquado en población,  
pero, los que allí quedan  
siempre conscientes  
de su realidad y su presente.  
Todos ellos, allí siguen luchando  
intentando pasar de lo tradicional,  
asumiendo los retos del progreso  
que deben aplicar, manteniendo  
a labores del campo o vida de ganaderos.  
Olsón, el pueblo donde yo nací  
los años de una infancia inolvidable.  
Sampor, La Fuente, Plaza Baja y Sobano  
Casa Peña, Lalumera, Frontizan y Casa Juan  
y aquí lo dejo, pues lo que ahora vemos  
es la despoblación de día en día...  
¿Que puede ser de un pueblo con  
LA ESCUELA VACIA. Trini Gros

## REPORTAJE

entonces no se me ha pasado el miedo, viví muy de cerca la tensión que pasaba mi padre. Aparecía con frecuencia la Guardia Civil, y yo me escondía debajo de la cadiera”. Bien se valía de las fiestas y de la buena sintonía vecinal, que compensaban las dificultades, los sustos y los nervios. En diciembre celebraban Santa Eulalia, su fiesta grande, con músicos de Tierrantona, y en la de Pascua acudían



De izq a der Rosi, Carmen, Trini, Alba, Mari Cruz, Emilia y Cris

músicos de Labuerda. El gen musical es, indiscutiblemente, intrínseco a esta comarca.

### Cuatro mujeres, cuatro historias interconectadas

Carmen estuvo en la escuela hasta los 14 años. No estudió en ningún otro sitio más que en Olsón. Y en su pueblo estuvo hasta que se casó y se fue a vivir a Arro, donde gestionó alojamientos de turismo rural. Dice que le hubiera encantado viajar, pero que a falta de poder hacerlo le llegaban turistas de todas partes, contándole montones de cosas que a ella le encantaba escuchar.

Trini se fue a estudiar a Huesca, siete años interna. Volvió a trabajar y estuvo en El Pueyo y en Arro. Trabajó en el instituto de Aínsa, que era internado, y más tarde formó parte del equipo que impulsaría los inicios de la residencia La Solana. Era muy distinta a lo que es ahora, pues según nos explica Trini, casi todos los residentes eran válidos y en la residencia, entonces municipal, hacían muchas cosas. “Taller de hilar lana, exposiciones, teatro, carnavales... Asistidos no podíamos coger porque no teníamos

medios, y por eso hacíamos tantas actividades, para sacar algo de dinero”.

Rosi siempre estuvo en Olsón. En su casa tenían burros, mulas para labrar, unas ovejas... Se casó con 21 años. Trabajando siempre en casa “porque estas casas dan mucho trabajo”. Nunca ha querido marcharse, siempre ha estado muy bien aquí. Su perpetuo gesto sonriente, la amabilidad y generosidad con que nos acoge es una clara muestra de ello.

Y Mari Cruz... ella lleva viviendo en Olsón desde el año 88. Conoció a su marido estudiando. “Los principios costaron, las comodidades no eran como ahora”, rememora. Pero el amor todo lo puede, o eso dicen. Así que pasó de bordar en Monzón, a coser chiretas en Olsón, en una familia bien allegada, criando a sus hijos y viendo compensados con creces todos los sacrificios. Ahora son ellos, sus descendientes, quienes ven la oportunidad de vivir y proyectarse aquí. Algo bueno de todas sus vivencias les habrá transmitido. Eso se siente y a menudo se hereda.

La visita concluye después de una larga conversación llena de recuerdos, risas, infusiones y bocados de azúcar. “Qué contentas volvían Carmen y Trini. Hemos pasado una tarde muy maja”, me escribe Emilia por la noche. Le contesto que yo también, y que estoy muy agradecida. No siempre es fácil que alguien te abra la puerta de su historia y hable sin tapujos de cuestiones a veces dolorosas.

Me pregunto cuál será el siguiente destino, las siguientes voces, las próximas caras que me acompañarán en este recorrido por los pueblos del municipio. Dejando constancia de todo lo que significáis para este territorio.

*Muchas gracias por tanta generosidad.*

*Cristina Aibar García.*

*Fotos facilitadas por Trini Grasa.*

## COLABORACIONES



## Morisma 2024

El pasado 31 de agosto tenía lugar la edición conmemorativa del 1300 aniversario de la batalla legendaria que viene teniendo, desde hace algún que otro siglo, un influjo bien real en la vida de nuestra villa.

Precisamente sobre ello comentaré alguna noticia histórica que mi buen amigo José María Lafuerza, rastreador infatigable de hemerotecas, acaba de informar. Pero me gustaría comenzar este escrito reseñando brevemente los pormenores de esta última representación que tuvo su intriga, su épica y un desenlace inédito hasta ahora.

Ya venían anunciando los distintos augures, léase páginas web del tiempo, que la cosa en lo meteorológico venía revuelta para esos días. Todos nos acogíamos a los pronósticos menos agoreros esperando darle una larga cambiada al frente nuboso sin que este se diera cuenta, pero el frente dijo que este año

quería participar en el evento y... participó. La víspera de la representación, el viernes día 30, el ensayo general hubo de suspenderse a la mitad. El sábado amaneció un día luminoso que permitió desarrollar el mercado medieval y los distintos actos programados a lo largo de la jornada hasta que a eso de las 21:00 cayó un avance de lo que después vendría. A todo esto, las gradas, los tronos y la Cruz estaban cubiertos con plásticos apurando al límite la hora de comenzar para ser retirados. El público llegó, se acomodó, ocupó como siempre la totalidad del aforo y a las 22:04, casi puntual, comenzó en una noche agradable de verano la representación del superaniversario.

Todos con el corazón encogido, conteniendo la respiración, -que aguante, que aguante-, pero no. Nada más empezar cayó una fina lluvia que obligó a desconectar todo el alumbrado dispuesto para la ocasión, quedando sólo operativo el cañón como única fuente de luz disponible. Al cabo de un buen rato esta fina lluvia cesó permitiendo volver a subir el arco con toda la potencia lumínica que brilló durante un breve lapso de tiempo hasta que de nuevo, contumaz, volvió la lluvia a la carga. La representación transitaba más allá de su ecuador, los últimos dichos de los moros se expusieron a un buen remojón impertérritos pese a todo, los técnicos desplegaron su nerviosismo al tiempo que una multitud de paraguas hacía lo propio en las gradas. La situación fue haciéndose insostenible. Abiertamente se nos conminó a



Foto de Paco Parra



Foto de Paco Parra

suspender alertando del peligro que suponía toda la instalación eléctrica instalada, “un poco más, a ver si escampa.”, para entonces la lluvia era la protagonista indiscutible, caía con ganas, los actores a lo suyo como si nada, llegó la batalla, la lucha entre los reyes y la suspensión inevitable.

Quedó pendiente el último tercio, la muerte, el desfile de la victoria, moro gracioso, galán, pastor y especialmente las dos reinas que además debutaban este año. Martina y Elena habían trabajado con ganas y mucha ilusión sus papeles y nos dio mucha pena por ello, aunque dos años pasan volando.

Pese a todo, dos meses después, creo que debemos estar agradecidos a la lluvia pues gracias a ella nos fue concedido contemplar la mejor versión que podemos ofrecer: los actores y figurantes manteniendo el tipo sin pestañear; voluntarios que se multiplicaron antes y después montando, cubriendo, descubriendo, volviendo a cubrir y descubrir con el tiempo al límite; la brigada superando su propio techo, merceda de efectivos, haciendo lo posible y lo imposible...Sin duda una noche especial que vio brillar la Cruz en toda su intensidad y cuyo desenlace anticipado, inédito hasta la fecha, no hizo sino consagrarla para el recuerdo.

En el aire quedó también la concesión de la Real Orden de La Morisma a nuestro amigo y benefactor José M<sup>a</sup> Lacoma, vinculado a la representación entre los años 1989 y 1995 como director artístico en los que reforzó el aspecto más teatral del drama haciéndolo mucho más atractivo para el espectador. En el porche norte de la plaza, junto al trono cristiano, le fue entregado el nombramiento, obra del artista Jesús Sanz, mientras la lluvia seguía bruñendo las piedras de la plaza. José M<sup>a</sup> agradeció emocionado la distinción ante los testigos del improvisado acto. Al día siguiente nos hizo entrega a su vez de todo su archivo personal de aquellos años.

Pero la actualidad en torno a nuestro sello más propio como comunidad no debe alejarnos del hecho cierto de ser sólo una pequeña parte de la historia de este legado que traspasa los siglos y hace que los vecinos debamos saber cuidarlo y transmitirlo a las nuevas generaciones con cariño y mucha humildad.



Foto de Paco Parra

Pensemos en todas las personas que nos han precedido participando de un modo u otro en esta celebración a lo largo del tiempo, sus ilusiones, sus discusiones, sus fatigas, su evasión de una realidad bastante más dura que la nuestra. Produce un cierto vértigo darle vueltas a ello y hace que cualquier nueva noticia sobre el pasado sea un regalo inestimable. Por eso debemos agradecer el trabajo de investigación de quienes como José M<sup>a</sup> Lafuerza realizan una labor tan callada como valiosa.



Foto de Paco Parra

Hasta ahora sólo habíamos tenido por segura la representación de 1.921 porque así nos fue comunicada por sus propios protagonistas, ya desaparecidos. Sabíamos que ni mucho menos se celebraba todos los años e intuíamos que el periodo entre representaciones era más o menos constante con un patrón similar al actual. Sin embargo las cosas parece que no eran así. En la revista LINAJES DE ARAGÓN, publicación trimestral, en el número del tercer trimestre de 1910 podemos leer: *Celébrase por tal día (14 sep) aunque con intervalos de algunos años, lo que vienen en llamar La Morisma, simulacro de guerra que se esfuerzan en representar con la mejor viveza la Batalla de Ainsa, la derrota*

*de los moros y el triunfo de los cristianos. Son varios los personajes que en el mismo día se ocupan*” En la misma línea abunda un artículo publicado en LA CRÓNICA, DIARIO INDEPENDIENTE DE ZARAGOZA que en una reseña de 1915 recoge bajo el título “*DE AINSA. No han faltado las fiestas tradicionales salvo La Morisca, paso histórico que de algunos años a esta parte ya no se representa*”.

Como podemos ver, los intervalos entre representaciones eran prolongados y aleatorios lo cual entrañaba una dificultad añadida para los años en que se decidía hacerla. Curiosamente, me dice José M<sup>a</sup> al hilo de una investigación sobre Casa La Juana de Ainsa, que el ya fallecido José Solanilla de dicha casa siempre contaba que en el año 1936 se estaba preparando su celebración para ese septiembre. Como sabemos, esa representación habría de esperar 34 años para ver la luz.

José Miguel Chéliz  
Director artístico de La Morisma

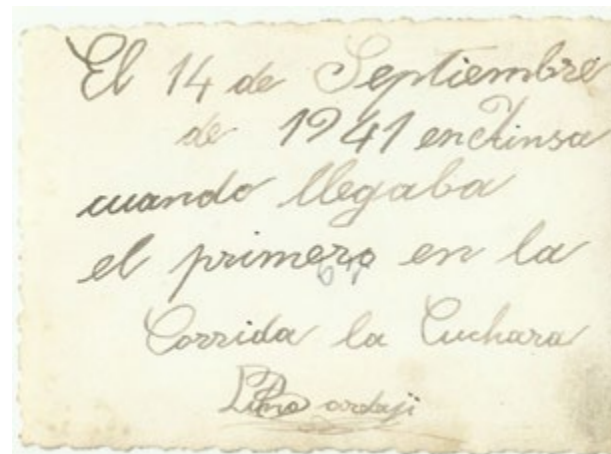


## Records en participación en las Corridas de la Cuchara y Cuchareta del 14 de Septiembre En Ainsa.

**E**n este 2024 se han cumplido **1.300 años de la primera Corrida de la Cuchara**, que fue la que le entregó la Reina (con la que estaba comiendo) al soldado-emisario que vino corriendo para comunicarle la victoria de las tropas cristianas, envalentonadas por la aparición de la Cruz sobre una carrasca, y como además el día 14 cayó en sábado se batieron todos los

records anteriores de participación tanto en la Corrida de la Cuchara (101 corredores) como en las de la Cuchareta (169 niñ@s), como también el tiempo anterior del ganador. Seguidamente detalle de los ganadores en las distintas modalidades:

El corredor jaqués Alberto Puyuelo, enrolado en la actualidad en el club



Running de Zaragoza, ha vuelto a rebajar la marca de la prueba en 1 segundo, dejándola en la actual 9,49, adjudicándose también la tradicional Cuchara patrocinada por Regalos Lascorz, el premio en metálico sufragado por el Ayuntamiento de Aínsa-Sobrarbe y el patrocinado por Centraldereservas.com de batir el crono anterior.

Los segundo y tercer clasificado han sido Fernando Esperanza de Intec-Zoiti (10,16) y Jorge Escartín Subias de Hinaco Monzón (10,51), respectivamente.

En mujeres, al igual que en el pasado año, la ainsetana María Aso Sierra, con un tiempo de 12,19 (a escasos 2'' de batir el record actual de la categoría) ha sido la ganadora de la Cuchara femenina y del premio en metálico del Ayuntamiento de Aínsa-Sobrarbe. Eva Morraja del club Tragamillas de Alcañiz y



Nuria Sierra del Hinaco de Monzón han sido las segunda y tercera clasificadas, respectivamente.

Sergio Supervía y Noa Sierco Espuña, ambos del CAS y de Aínsa han sido los ganadores de las Cucharas Comarcales.

En juveniles chicos han sido los hermanos Leo e Ian Lacasta y Fernando Chéliz, de Aínsa y Alpicat, los tres primeros clasificados, respectivamente. En chicas Martina Palacios, Noa Sierco y Marta Supervía han sido la primera, segunda y tercera.

### CORRIDAS DE LA CUCHARETA

Nacidos/as 2018 en adelante:  
50 y 33 participantes

Balen Mamolar de Margudgued, Yulen Bescos de Aínsa y Javier Campodarve de Guaso.

Rocío Soro, Sofía Belesica y Sofía Marquina, todas de Aínsa.



Nacidos/as años 2015, 2016 y 2017:  
30 y 21 corredores

Lucas Movilla, Joel Castán y Jonas Escartín, todos de Aínsa.

Ayla Mamolar de Margudgued, Zingla Supervía de La Hoz de la Vieja y Elba García de Buerba.



Nacidos/as años 2012, 2013 y 2014:  
22 y 15 participantes

Maxi Magirescu, de Aínsa, Leo Mamolar de Margudgued y Marcos Tricas de Huesca.

Arlen Martinez de Jaca, Xysae Yebra de Pont de Suert y Naia Perfecto de Barcelona.

Medallas de oro, plata, y bronce, respectivamente, en las 3 categorías.

José María Lafuerza, Club CAS

## Restauración de imágenes de la iglesia de Aínsa por la Asociación de Mujeres El Eco

La historia que os vamos a contar en las próximas líneas comienza con una llamada de teléfono que nos hacen desde la Iglesia para la organización de la Procesión de Viernes Santo.

Esto ocurre porque la Virgen de los Dolores pertenece a la Asociación de Mujeres El Eco y todos los años sale en dicha procesión. En ese momento, tanto Eva Ariso, quien en aquellas fechas asumía el papel de secretaria y Presidenta en funciones, como Felisa García, se percatan de que en un cuarto junto al altar hay varias imágenes y reliquias eclesiásticas guardadas en muy mal estado. A Eva se le ocurre proponer restaurarlas, teniendo en cuenta el importante patrimonio que representan tanto para la iglesia como para sus feligreses, al igual que la cultura social.

Como bien se sabe, la Asociación de Mujeres El Eco lucha para preservar y cuidar todas las costumbres ancestrales intentando enseñarlas y divulgarlas. También luchamos por hacer que la mujer rural salga adelante con todos los recursos que tenemos a nuestro alcance, buscando el equilibrio entre lo ancestral o más antiguo y los adelantos actuales. Todo ello con la meta de preservar el bienestar de la Mujer.

Con estos fines que nos mueven, nos pusimos manos a la obra solicitando permiso al Párroco, quien a su vez solicitó permiso a las autoridades competentes. Así, comenzamos a limpiar el cuarto que vimos. Nuestra sorpresa fue cuando contabilizamos un total de 11 figuras y tres peanas para restaurar. A una de las figuras le faltaban



un brazo y dedos y presentaba multitud de grietas, al igual que descorches.

La Asociación solicita al ayuntamiento una subvención para comprar materiales, obteniendo su respaldo desde el primer momento. Gracias a esta ayuda, comenzamos la ambiciosa tarea Felisa García, M<sup>a</sup> Carmen Pueyo, Carlos Rabat y Eva Ariso.

Encontramos una caja que contenía cálices viejos y rotos, lámparas, bandejas y las coronas de los Santos, todo de metal sucio y roto. Hemos de decir que también gracias a la colaboración altruista de Ferretería Pueyo, Chapistería Castán y Herrería Ayueba, se pudieron arreglar y soldar las piezas que estaban rotas.

Todas las demás piezas de madera como flechas, peanas, carraclas de Semana Santa y demás elementos nos las arregló el carpintero José Plana. Cocinas Sanz donó unas peanas de madera para colocar los santos; maceteros de madera altos que pintamos fueron donados por Amalia; la lámpara de hierro de la Sacristía la donó Felisa Sánchez; al igual que unas flores, el perchero de la sacristía fue donado por M<sup>a</sup> Carmen Sierco y el Ayuntamiento donó flores.



Cuando terminamos los trabajos de restauración de los santos pensamos que estarían mejor expuestos para disfrute de todo el que quisiera verlos. Sin embargo, desde Patrimonio nos comunicaron que dentro de la iglesia no podían ponerse, de modo que pensamos en el Claustro como posible alternativa. Allí sí que nos dejaron. Observamos que el espacio estaba muy abandonado, así que nuevamente y contando con la colaboración de varias personas lo limpiamos. Nos dejaron una Karcher con la que Carlos y M<sup>a</sup> Carmen limpiaron todas las paredes. El resultado fue un claustro impecable, listo para pensar cómo y dónde poner las imágenes.

Durante la tarea nos dimos cuenta que cada arco del claustro debía recoger una imagen, así que nuevamente la lista de necesidades volvió a crecer. Necesitábamos peanas de piedra para sostenerlas, razón por la que el ayuntamiento nos mandó a dos alumnos del taller de empleo acompañados por Amadeo, que arreglaron las repisas de piedra existentes y reforzaron las demás.

Compramos maceteros de piedra, algunos nos los donó el Restaurante Alberto y la Asociación el Eco, y colocamos unas cuerdas delimitando el espacio asignado a los Santos



para protegerlos. Se arreglaron los velatorios eléctricos, que no funcionaban, y colocamos pinchos para evitar que las palomas ensucien y estropeen el entorno.

Hemos ayudado a mosén John Mario a arreglar la sacristía para que pueda atender a sus feligreses como se merecen, se han arreglado los bancos de la iglesia, se han pintado las barandillas de la entrada del altar mayor, de la cripta y del claustro.

Ahora, nos preguntamos cómo y quién se va hacer cargo del mantenimiento de esta nuestra parroquia para que no llegue de nuevo a este grado de deterioro. Desde

## Guaso Se Mueve: La Escuela de Verano con raíces en la tradición

La Escuela de Verano "Guaso Se Mueve" nace con la fuerza y la unión de la juventud de Guaso, motivada por el éxito de las fiestas mayores de los veranos pasados y las mejoras en el Salón Social del pueblo. Todo comenzó con la idea de crear un espacio donde los más pequeños pudieran disfrutar de actividades lúdicas y educativas en las tardes de julio y agosto, organizadas por los jóvenes del pueblo.

Lo que en un principio era una idea espontánea, pronto se convirtió en un proyecto tangible, al ver cómo niños y niñas del pueblo se unían a nuestra iniciativa, siempre dispuestos a ayudar y a seguir aprendiendo de sus mayores. Guaso y la

la asociación, creemos que debemos cuidar todo nuestro patrimonio, razón por la que hemos emprendido esta labor, y deseamos que siga cuidándose para disfrute de todos.

Agradecemos a los que han participado dentro de sus posibilidades: Ana Carilla y esposo, Trini, Felisa Sánchez, Felisa García y esposo, M<sup>a</sup> Carmen Pueyo y esposo, Joaquín López "Arcuseta", Eva Ariso y esposo, Mari Carmen Sierco Bielsa, que ha donado un belén, Merche Torres, Rosa Solano, Rosi Pueyo, Dulce Ferrer, el ayuntamiento de Aínsa y el grupo de trabajo del taller de empleo con Amadeo y sus compañeros, Javier Blasco y Mosén José Luis y John Mario.

Firmado:  
Asociación de Mujeres El Eco



comarca de Sobrarbe tienen una riqueza inigualable en términos de naturaleza, tradición, cultura e historia. Es un legado que ha pasado de generación en generación, y que ahora tenemos la responsabilidad de transmitir a los más pequeños. Queríamos





que los niños y niñas de Guaso, así como los veraneantes y vecinos de la comarca, tuvieran la oportunidad de descubrir sus raíces de una manera divertida y original, aprovechando el Salón Social y la oportunidad de explorar todos los rincones del pueblo.

Este proyecto, que se enmarca dentro de las actividades culturales de la Asociación de Vecinos y Amigos de Guaso, ha sido impulsado con ilusión y dedicación para fomentar ese acercamiento entre las nuevas generaciones.

### Nuestros objetivos

Desde el principio, nuestra misión ha sido clara: ofrecer a los niños un espacio donde puedan aprender, jugar y descubrir la naturaleza, la tradición y la cultura que les rodea. Queríamos transmitir valores fundamentales como la solidaridad, el respeto a la diferencia, la convivencia pacífica y la integración de culturas, géneros y religiones. Además, buscábamos desarrollar actividades deportivas, juegos y dinámicas que les permitieran aprender mientras se divertían.

Otro de nuestros grandes objetivos era poner en valor el patrimonio histórico y cultural de Guaso, acercando a los niños al entorno natural que nos rodea. Queríamos

dinamizar la vida del pueblo en los meses de verano, promoviendo una convivencia sana y educativa, a la vez que les concienciábamos sobre la importancia del respeto por el medio ambiente. Por último, creíamos en la importancia del trabajo en equipo, especialmente en un entorno rural como el nuestro. Queríamos que los niños y jóvenes del pueblo se acercaran unos a otros y establecieran lazos que perduren en el tiempo, creando una comunidad aún más unida.

### Una experiencia exitosa

Lo que comenzó como una idea ha resultado ser todo un éxito. Las familias están encantadas y nos transmiten su agradecimiento. Lo mejor ha sido ver a los niños del pueblo y de los alrededores, encontrarse, jugar juntos y empezar a forjar relaciones que les acompañarán en el futuro. Además, han aprendido más sobre el pueblo, se lo han pasado en grande y han mostrado un gran interés por todo lo que hemos enseñado.

El entusiasmo con el que han acudido cada día es una clara muestra del éxito del proyecto. A través de este proyecto, se han planteado diversas iniciativas y contenidos educativos, entre los que destacan temáticas vinculadas al pueblo de Guaso y sus alrededores explorando sus barrios, su patrimonio, juegos tradicionales como las Olimpiadas Rurales, fauna y flora local, así como el aprendizaje de la lengua, l'Aragonés. La creatividad ha sido uno de los pilares fundamentales del desarrollo cognitivo de los niños con actividades que fomentan el baile, la música, la pintura y las manualidades. Además, se ha fomentado la educación a través del ocio y el tiempo libre, proporcionando a los niños herramientas y recursos para que comiencen a gestionar su propio tiempo libre de manera consciente y creativa



### Logros y reflexión

Desde la Asociación de Vecinos y Amigos de Guaso, y especialmente el grupo de jóvenes, estamos profundamente satisfechos con los resultados obtenidos. El esfuerzo y trabajo que hemos puesto para sacar adelante este proyecto han valido la pena. Ver la alegría de los niños y la participación de las familias y vecinos nos llena de orgullo. Nos quedamos con la sensación de haber logrado algo muy especial, y estamos convencidos de que este proyecto tiene un gran futuro. En esta primera edición estamos muy contentos con los logros alcanzados, pero también somos conscientes de que aún hay muchas áreas en las que podemos mejorar. Como todo proyecto inicial, hemos aprendido sobre la marcha y hemos identificado aspectos que pueden optimizarse para futuras ediciones.

Estamos seguros de que, con pequeños ajustes, en futuras ediciones podremos ofrecer una experiencia aún más completa para todos los participantes. Este proceso de reflexión y ajuste es fundamental para seguir creciendo, y estamos comprometidos a hacer los cambios necesarios para que la segunda edición de Guaso Se Mueve, sea una escuela de verano más divertida, educativa y enriquecedora para todos.

### Agradecimientos

No podemos concluir sin agradecer a todas las familias que confiaron en nosotros y a los niños que participaron con tanta ilusión. Gracias a los vecinos de Guaso por su apoyo incondicional, a los monitores por su dedicación, y a la juventud de Guaso por su esfuerzo y energía. También agradecemos al Ayuntamiento de Aínsa-Sobrarbe por su colaboración y apoyo, y, por supuesto, al pueblo de Guaso por ser el escenario perfecto para esta aventura. Con ganas e ilusión, ya estamos pensando en la próxima edición de la Escuela de Verano "Guaso Se Mueve". ¡Nos vemos el año que viene!

*César Pallaruelo Buil – Coordinador Escuela de Verano "Guaso Se Mueve" –*



**Cáritas  
Sobrarbe  
continúa en  
la brecha**

**C**áritas está unida a esta tierra de Sobrarbe desde hace más de un cuarto de siglo, cuando desde el territorio un grupo de personas de diferentes localidades de nuestra comarca se convirtieron en la cara visible de esta organización caritativa de la Iglesia. Gracias a la desinteresada labor de estos voluntarios se han llevado a cabo

numerosas acciones, con una visión global pero siempre con el objetivo de ayudar a los colectivos mas vulnerables, ya sea de nuestra Comarca como de otros territorios. Son ejemplos de esas actuaciones las acciones desarrolladas para poder dotar de un pozo a un poblado de Burquina Faso, el trabajo de campo realizado para poder instalar en nuestra comarca un centro de día para personas con discapacidad o las campañas para dar visibilidad al Comercio Justo.

Actualmente uno de los servicios que proporciona Cáritas Diocesana Barbastro Monzón en el Sobrarbe es la atención presencial de una técnica un día a la semana en la comarca. Dicha técnica, en coordinación con el resto de las entidades sociales y servicios sociales del territorio, tiene la función de atender y asesorar a personas en riesgo de exclusión, gestionar ayudas en especie o económicas, coordinar los proyectos desarrollados en la comarca, trabajar conjuntamente con el equipo de voluntari@s y dar cabida a otras iniciativas que puedan surgir. Pueden contactar con ella a través del teléfono 634686945. Presencialmente en la Abadía de Aínsa, sita en la C/Mayor nº23, los miércoles de 09.30 a 14.00h.

Una de las actividades que mejor sabor de boca deja en nuestro pueblo y en nuestra



comarca es la Comida Solidaria, en la que con la implicación del Ayuntamiento de Aínsa-Sobrarbe, José Luis Cabrero, establecimientos colaboradores de Aínsa y alrededores y los voluntarios y voluntarias, se logra aportar financiación a diferentes proyectos de Cáritas Barbastro-Monzón que tienen como fin que nadie se quede atrás. Desde Cáritas Sobrarbe agradecemos la solidaridad de todos los sobrarbenses, sin vosotros, sin vosotras, nada sería posible. En el presente año fue el 23 de noviembre con una comida.

Cáritas Sobrarbe quiere continuar su tarea y por eso te necesita a ti. Si quieres colaborar con nosotros con algo de tu



## Comienza un nuevo curso en la Escuela de Música y Danza José María Campo

Un curso más, hemos retomado las actividades en la Escuela de Música y Danza José María Campo. Este curso contamos con 230 alumnas y alumnos y 13 profesores. Estamos muy contentos porque podemos decir que tenemos una plantilla de profesorado estable celebrando el regreso de la profesora de Danza Paula Arranz.

Este curso se ha retomado la actividad de Danza Contemporánea para niñas que ya

cursan Ballet en la escuela y para personas adultas, y en la sección de música tenemos una nueva especialidad, Trompeta.

El 6 de Noviembre realizamos nuestra primera salida. 34 personas entre alumnas y acompañantes disfrutamos del Ballet del Cascanueces en el Centro de Congresos de Barbastro, gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Aínsa-Sobrarbe que nos financió un autobús. Participamos en el ya tradicional y cada vez más especial Encendido de Luces Navideño que este año se realizó en la Plaza Mayor, una actividad a la que cada año se suman más participantes, tanto cantando como tocando. Este año contamos con el grupo de Viento madera (Clarinetes y Saxofones) y con el grupo de Música Tradicional (Gaitas y Dulzainas).

Tenemos un calendario lleno de actividades para este curso 2024/2025, en el que podrá participar todo el alumnado, tanto de Danza como de Música, en las que no faltarán los encuentros con otras escuelas de música y danza, la Orquesta Synergia, las audiciones al final de cada trimestre, el encuentro de Música Moderna, concursos de Danza y alguna que otra sorpresa que iremos desvelando conforme se vayan acercando las fechas.

La Asociación Juventudes Musicales de Sobrarbe se gesta en el seno de la Escuela de Música y Danza José María Campo

Gracias a la iniciativa de los profesores Mario García y Lucía Cerviño junto con la Directora de la Escuela Natalia Martín, se ha

fundado la Asociación Juventudes Musicales Sobrarbe.



Esta asociación, sin ánimo de lucro, tiene como objetivo principal la difusión de la Música Clásica a través de la realización de conciertos llevados a cabo por Jóvenes Músicos que han sido galardonados en prestigiosos concursos nacionales. Juventudes Musicales, está considerado según la UNESCO como el movimiento cultural juvenil más importante del mundo. Se ha programado una temporada de conciertos que se desarrollarán desde el mes de Octubre hasta el mes de Junio, teniendo lugar tanto en el Centro Cultural de Aínsa como en el Palacio de Congresos de Boltaña.

El 13 de Octubre se realizó el concierto inaugural a cargo de Dianto Reed Quintet, un quinteto de viento madera formado por cinco músicos españoles afincados en Ámsterdam. En este primer trimestre siguieron la programación Shota Nakabayashi, un Guitarrista solista Japonés, y el Trío de Música Antigua Vestigium, formado por Clave, Viola da Gamba y Traverso. Este proyecto se puede llevar a cabo gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Aínsa-Sobrarbe, el Ayuntamiento de Boltaña y la Comarca de Sobrarbe, por lo que desde aquí les expresamos nuestro gran agradecimiento por su implicación en el crecimiento y divulgación cultural. Natalia Martín directora de la Escuela.

## El Centro de estudios de Sobrarbe cumple 30 años

Conmemorar 30 años de una asociación creada para trabajar en el ámbito de la cultura y la preservación de la memoria y el conocimiento son motivos para la alegría y el orgullo de quienes han tenido una implicación directa en las sucesivas juntas directivas desde su inicio hasta hoy y también de cuantos han colaborado de una u otra forma en cualquiera de sus múltiples manifestaciones. También es motivo de celebración por parte del territorio en el que ha volcado toda su actividad.

Sobrarbe tiene muchos motivos para celebrar estos 30 años de estudio, constancia, trabajo, altruismo y humildad del que ha hecho gala el CENTRO DE ESTUDIOS DE

SOBRARBE desde su nacimiento en 1994. Como una fuente que no ha cesado de manar desde entonces el Centro ha desarrollado una labor que directamente podemos calificar como maravillosa e impagable.

Había entonces un importante acuífero confinado en el interior de muchas personas sintiendo la necesidad de compartir con los demás y beber a su vez del conocimiento de otros. La cantidad y calidad del caudal brotado desde entonces resulta en verdad admirable.

Nos acordamos en primer lugar de todos aquellos que han aportado su tiempo o su talento, o ambas cosas, personalizados en los presidentes sucesivos desde el comienzo: Antonio Pla Cid, Ramón Azón, Manuel López y Francisco Andrés Lascorz. Recordamos de un modo especial a quienes ya no están entre nosotros pero cuya huella sigue muy presente.

La actividad principal del CES ha girado desde su inicio en torno a sus dos publicaciones: el cuaderno SOBRARBE y la revista TRESEROLS. Siendo una filial del Instituto de Estudios Altoaragoneses, los estándares de calidad de estas publicaciones

### SOBRARBE TRESEROLS

GEOGRAFÍA	20	32
HISTORIA	66	32
ETNOGRAFÍA	17	34
GENEALOGÍA	13	16
ARTE	5	13
ARQUITECTURA	4	8
ARQUEOLOGÍA	6	3

responden a los de la literatura científica. En estas tres décadas, en un balance puramente cuantitativo, se han publicado los artículos que podemos ver en esta tabla clasificados por su temática:

Si consideramos que en el cuaderno Sobrarbe hay artículos, como el monográfico sobre la Guerra Civil en Sobrarbe, que son un libro por sí mismos, podemos hacernos una idea del importante trabajo desarrollado sólo en este aspecto en concreto. Pero es que la actividad de CES no se ha limitado a ello con ser mucho, también ha publicado libros de variada temática: "Así nos divertíamos así jugábamos", "Una Isla de Libertad", "Vida, usos y costumbres del Valle de la Solana", "Protohistoria del Sobrarbe", "La Montaña Olvidada", "Fósiles de Sobrarbe", "Perlas escogidas", "Mujeres del Pirineo", "Corrida de la Cuchara", "Museo San Juan de Plan" o "As Crabetas". Colaboración con los ciclos

de CINE HECHO POR MUJERES, con las JORNADAS DE LA MORISMA, con ESPIELLO, con la FERIA DEL LIBRO PIRENAICO DE AURE Y SOBRARBE, promoción de excavaciones paleontológicas en Castejón de Sobrarbe, en la Cueva de Corotrásito de Tella o en Fanlo además de proyecciones de documentales de temas variados, de organizar más de 30 conferencias hasta hoy o dotar distintas becas para la investigación.

Aquella fuente que empezó a manar hace 30 años sigue fluyendo hoy día. Las publicaciones periódicas Sobrarbe y Treserols están casi por completo digitalizadas de forma que están al alcance de cualquiera en la página web ([www.cesobrarbe.com](http://www.cesobrarbe.com)). Sus más de 200 socios y el apoyo de diversas administraciones: el Ayuntamiento de Boltaña con la cesión de su magnífico local en la Plaza España, la Comarca de Sobrarbe y principalmente la Diputación Provincial de Huesca, aparte de otras colaboraciones puntuales, permiten sacar adelante una agenda notable que, no obstante, ha visto reducida su actividad en proporción a la reducción de recursos. Por eso resulta muy importante reforzar su masa social.

La preservación del patrimonio, su difusión, la importante labor en la construcción de nuestra identidad y cohesión social, incluso el estímulo al turismo cultural hacen que el Centro de Estudios de Sobrarbe sea una joya que debemos lucir acercándonos a él, valorar y cuidar con esmero para que ese refrescante caudal siga manando por mucho tiempo.

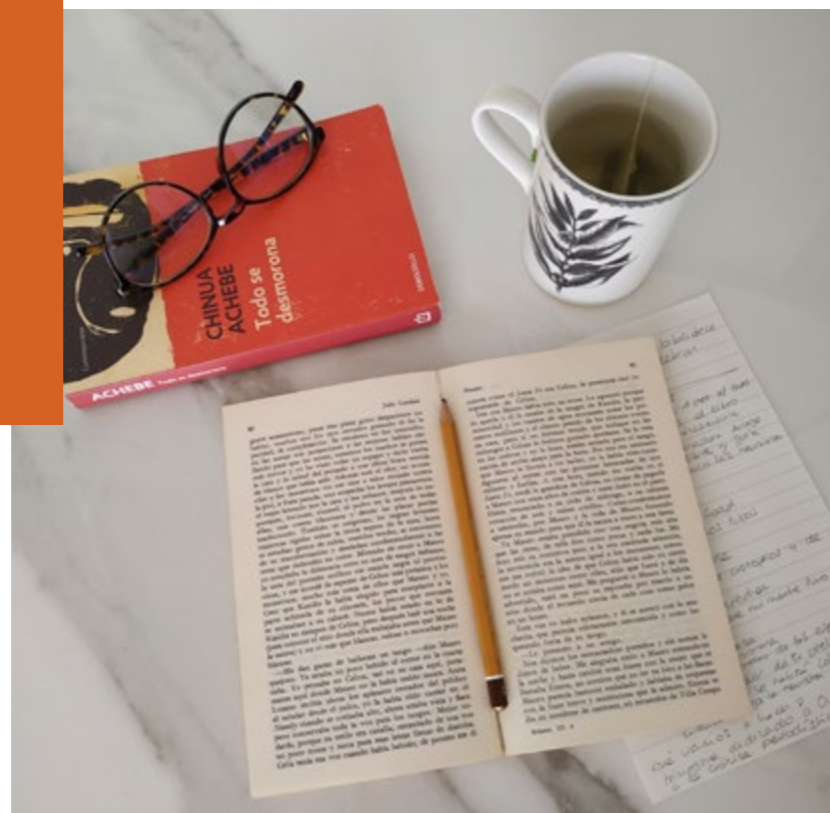
José Miguel Chéliz



## El Club de Lectura de la biblioteca de Aínsa cumple un año

El Club de Lectura de la biblioteca de Aínsa se acerca a su primer cumpleaños. El próximo mes de enero celebramos un año de encuentros, debates y nuevas amistades en torno a los libros. A lo largo de estos doce meses, los miembros del club hemos disfrutado de un espacio que fomenta tanto el amor por los libros como los lazos entre los lectores. Cada reunión del club ha sido, es, y espero que siga siendo, una experiencia gratificante y enriquecedora para todos los participantes, tanto a nivel personal como intelectual.

El Club de Lectura es una actividad gratuita de la biblioteca pública municipal de Aínsa y está abierto a todos. El último viernes de cada mes nos reunimos para analizar el libro escogido junto a una buena taza de té. Cada cita sigue un esquema pensado para fomentar la participación de todos los miembros, que expresamos nuestras impresiones generales sobre el libro leído y destacamos los aspectos más interesantes, impactantes o contradictorios. Juntos, ahondamos en la técnica narrativa, los personajes, la trama, etc. Al mismo tiempo, es una oportunidad para compartir ideas, opiniones y reflexiones, desarrollar la escucha activa y analizar los diferentes puntos de vista. Esto mejora nuestras habilidades de comunicación y amplía nuestros horizontes.



Otra característica del club es la diversidad de autores y géneros que tratamos. Además, en los últimos meses hemos introducido ciclos temáticos. Por ejemplo, en verano leímos tres libros que retratan relaciones maternofiliales y el otoño lo dedicamos a la literatura nigeriana. Gracias a ello, hemos descubierto autores, explorado diversos géneros y leído libros que quizá nunca habríamos escogido por cuenta propia, pero que han abierto nuestras miras literarias.

Uno de los aspectos más curiosos y emocionantes del club es que entre todos deconstruimos la obra, desmenuzando muchos de sus aspectos, para luego volver a armarla como si fuera un puzzle. Y una de las conclusiones a las que hemos llegado en todas las reuniones es que aunque todos leemos el mismo libro, cada uno lo hemos vivido de una manera diferente. Y eso es realmente maravilloso.

Más allá de la literatura y los libros, el club es también un espacio para crear lazos de amistad. Compartir ideas,

recomendaciones, experiencias y puntos de vista en un entorno seguro y respetuoso ayuda a generar vínculos, complicidad y camaradería, creando una comunidad que ama los libros.

Este primer año de vida ha sido un fantástico viaje. Esperamos poder celebrar muchos cumpleaños más.

*Amelia Herrero Becker, coordinadora del Club de Lectura*



## En el Castillo de Aínsa es donde más conciertos se hacen

Si sumamos a los festivales de Aragón, la Carpa, el foso y la propia esplanada.

Llevo haciendo mini conciertos solidarios (Baladas para un paisaje) en la zona de la entrada del Castillo PARA CÁRITAS Y MÉDICOS SIN FRONTERAS desde hace un par de años.

Se trata de música instrumental no agresiva denominada PAN FLAUTA que yo acompaño con mi guitarra intercalando mis propios temas cantados que muchos ya conocéis.

### ANÉCDOTAS MUCHAS

Una familia de Barcelona con dos hijos pasó por Aínsa de vacaciones con su autocaravana y se acercan a mí con cuatro violines PERFECTAMENTE AFINADOS, y por supuesto les invité a tocar conmigo y les ofrezco algunos temas de mi repertorio. Eligieron nada menos que NOCTURNO, el Himno de la ONU, recibiendo el aplauso de todos LOS VISITANTES del castillo.

Una pareja extranjera me dan la mano y me dicen que han estado por todo el mundo y que solo en Acapulco les habían recibido con música, y hacen un comentario emocionante de cómo se sintieron en la muralla del castillo grabando en vídeo al Monte Perdido con la música PAN-FLAUTA de fondo.

### MIS AGRADECIMIENTOS:

1º AL AYUNTAMIENTO por autorizar esta iniciativa de eventos solidarios en este enclave que yo denomino "ESPACIO ONGs".

2º Al comportamiento de los niños ante mí "QUE YO DESCONOCÍA "dejan de andar y algunos se sientan en el suelo a escuchar la música atentamente".

3ª Y a todos los visitantes que sin conocerme de nada me ofrecen su sonrisa y muchos colaboran con su granito de arena, "UNA MONEDA", para ayudar a los que ayudan a salvar vidas en nuestro Mediterráneo, como dice una de mis canciones.

*Un saludo desde O`grau de...O`mosico de Guaso*



## El Consejo de la Infancia y la Juventud viaja hasta Teruel

El primer fin de semana de octubre las calles de Teruel se llenaron de niños, 120 representantes de 19 CLIAS (consejos de infancia y adolescencia).

Entre ellos estaban 1@s 7 representantes del consejo de Aínsa-Sobrarbe. Álex, Samuel, Bruno, Lola, Valeria, Ara y Mara, fueron a Teruel a aprender acerca de “Bienestar emocional para una vida plena y feliz”. Identificar cuándo hay un problema distinguiendo las señales que pueden manifestar sus compañeros y saber cuándo y a quién pedir ayuda, fueron las bases de este consejo. Además, estuvo cargado de actividades divertidas y de tiempo para conocer a otr@s jóvenes aragoneses. Volvieron con una buena sensación y una sonrisa de oreja a oreja. Esa que se te pone cuando todo a tu alrededor te sorprende y además cumples un objetivo: SABER AYUDAR.

*Alicia Lorente, dinamizadora del consejo*

## Un Plan de Gestión de la masificación de nuestros ríos

El pleno de las Cortes de Aragón aprobó el pasado 26 de septiembre y por unanimidad una proposición no de ley de Chunta Aragonesista impulsada por su portavoz en la Comisión de Medio Ambiente y Turismo, Joaquín Palacín, para promover el desarrollo de un plan integral de gestión de la masificación turística en los ríos pirenaicos aragoneses con el fin de alcanzar un modelo de turismo sostenible que dé preferencia a la conservación del entorno natural y el bienestar de las comunidades locales.

Lo ocurrido este verano en algunos ríos como el Bellós en Puyarruego, el Salto del Vero en Pozán, el Ara en los Túneles de Balupor, la poza del Molino en Torla, las pozas del barranco Forcos de Bergua, o la cascada de Orós Bajo, donde se ha observado un aumento significativo en la afluencia de visitantes impulsada, en algunos casos, por promociones masivas y excursiones organizadas desde grandes ciudades, nos obligaba a actuar sin dilación ante el impacto negativo en el medio ambiente, no solo por los residuos que nadie recoge, también ante las disputas con las comunidades locales que nos trasladaban su preocupación ante un turismo descontrolado que no ofrece beneficios claros para los municipios afectados.

La propuesta aprobada finalmente insta a impulsar y crear, a la mayor brevedad posible, una mesa técnica para el estudio y adopción de medidas concretas por parte de todas las administraciones implicadas para garantizar un modelo de turismo sostenible y otras actividades en los ríos pirenaicos, diferenciando las singularidades de cada una de las zonas, con la participación de ayuntamientos y comarcas, representación del organismo de cuenca y otros actores implicados y afectados por las medidas que se puedan adoptar.

También se pide al Gobierno de Aragón el impulso de campañas de concienciación y educación ambiental dirigidas a turistas y operadores turísticos, con el objetivo de promover comportamientos respetuosos con el medio ambiente y minimizar el impacto de la actividad turística de los ríos pirenaicos.

En el tercer punto, se reclama establecer mecanismos de control y vigilancia en los puntos de mayor afluencia, incluyendo la instalación de señalización adecuada, la presencia de personal de vigilancia ambiental por parte de la administración competente y la regulación del acceso a las zonas más vulnerables.

Es necesario promover un modelo de turismo sostenible, como un sector estratégico para la lucha contra la despoblación y el desarrollo económico y social, que priorice la conservación del entorno natural y el bienestar de las comunidades locales, incentivando actividades de menor impacto y diversificando la oferta turística para reducir la presión sobre los ríos pirenaicos.



## Despedida de Nicolás Baena del Pleno Municipal de Aínsa-Sobrarbe

El pasado 9 de octubre de 2024, Nicolás Baena Martínez se despidió del Pleno Municipal de Aínsa-Sobrarbe, tras más de 20 años de servicio como concejal, habiendo iniciado su trayectoria en el año 2003. A lo largo de seis legislaturas como concejal y dos como consejero comarcal, Baena destacó por su entrega al municipio, señalando que, aunque este ha sido un camino largo y lleno de desafíos, se siente satisfecho por todo lo que ha compartido y logrado junto a sus compañeros y vecinos.

En su discurso, Baena agradeció profundamente las innumerables muestras de cariño y apoyo recibidas, y mencionó

que aunque las circunstancias personales y profesionales actuales le impiden continuar con la misma dedicación, se va con la tranquilidad de haber dado lo mejor de sí mismo. Recordó los momentos más significativos de su carrera, subrayando que la política municipal ha sido, para él, una labor de colaboración en la que ha trabajado codo a codo con 37 concejales de diferentes partidos, siempre desde el respeto mutuo y la búsqueda del bien común.

Baena reconoció que no todo ha sido fácil, recordando momentos de tensiones y desacuerdos, pero también destacó que lo que permanece son los buenos recuerdos, las

amistades y los logros alcanzados, más allá de las diferencias políticas. Citó a Platón para reflejar su visión de la política: “La armonía surge de la combinación de elementos diferentes, no de la identidad de los mismos”, destacando la importancia de la cooperación para avanzar como comunidad.

Entre los aspectos más positivos de su carrera, Baena mencionó su etapa en el equipo de gobierno del Ayuntamiento, donde constató que el esfuerzo colectivo se traduce en mejoras visibles para el municipio.

También recordó con franqueza el difícil periodo de 2019, cuando estuvo a punto de abandonar debido a circunstancias personales y políticas. Sin embargo, el apoyo de la gente y la convicción de que su voz seguía siendo escuchada le ayudaron a seguir adelante en ese momento complicado.

Baena dedicó palabras de agradecimiento a varios compañeros de su trayectoria, como Mapi Lacambra y Javier Marín, a quienes confía el futuro del grupo Popular junto a Ana Campo, quien asumirá su puesto con la misma determinación y capacidad que ha demostrado hasta ahora.

También quiso reconocer la labor de figuras clave que marcaron su camino, como Joaquín Solanilla, su mentor Martín Beneded, José Mari Giménez, Marco Fantova y la referente política Ana Alós. Asimismo, mencionó su aprecio por Quique Pueyo y José Luis Bergua, con quienes pudo mantener siempre un diálogo abierto y constructivo.

Un agradecimiento especial fue para Pedro Larramona, a quien Baena consideró una figura transformadora dentro del Ayuntamiento, destacando su papel clave

para que Aínsa-Sobrarbe sea hoy un referente. También extendió su gratitud a todos los trabajadores municipales, cuyo esfuerzo ha sido esencial para llevar adelante los proyectos.

Finalmente, Baena dedicó sus últimas palabras a su familia, agradeciéndoles por su paciencia y apoyo incondicional durante todos estos años, reconociendo que ellos han sido quienes más han sufrido las ausencias y sacrificios que exige el servicio público. Se despidió con emoción, asegurando que, aunque deja su cargo, siempre estará vinculado al municipio y a su gente. Su mayor satisfacción, dijo, es haber inspirado en otros el amor por la política municipal, con la esperanza de haber sembrado en alguien la semilla para seguir trabajando por el bien común.

Con estas palabras, Nicolás Baena se despidió con gratitud y serenidad, confiando en que el futuro del municipio está en buenas manos.

## Aínsa-Sobrarbe, perjudicado en los planes de la DPH

**N**os quedamos asombrados de la decisión de la Diputación de rebajar la cantidad que destina a los ayuntamientos con los planes provinciales.

Los ayuntamientos necesitamos del apoyo de la Diputación, el ayuntamiento de los ayuntamientos. Es una base sólida, sobre todo en una provincia pequeña como la nuestra, con pequeños pueblos y menor población.

Los servicios que ofrece la Diputación son para los municipios de toda la provincia, especialmente para los más pequeños, con menos recursos y más necesidades.

La sorpresa ha sido cuando hemos visto disminuir los ingresos por estos planes provinciales, sobre todo a los ayuntamientos con menos posibilidades y con un número importante de pueblos bajo el paraguas del mismo municipio.

Es el caso del nuestro, con 26 pueblos que dependen del mismo consistorio. La cifra que hemos recibido este año ha sido de 116.000 euros menos que en el año 2023. Y además de la rebaja nadie informó que esto iba a ocurrir, con el agravio importante hacia los presupuestos municipales.

En nuestra comarca la rebaja ha sido de 900.000 euros y en toda la provincia 8 millones menos. Cuanto más pequeño es el municipio, mayor porcentaje representa la ayuda que proviene de la DPH. Un despropósito para los pequeños municipios.

Todavía es peor la explicación que dan. Dicen que es por cumplir la regla de gasto.

Y así todos los ayuntamientos que las incumplan. Es el mayor presupuesto de la historia de la Diputación. Desde ahí se designa dónde van los recursos.

Esperamos que recapaciten y en el año 2025 volvamos a recibir los fondos que necesitamos para gestionar los ayuntamientos de la provincia de Huesca. De otro modo, estrangularán las cuentas municipales.

Fe de erratas. En el fogaril anterior desde el Partido Socialista se explicaron los sueldos de los concejales. En la asignación de las asistencias a plenos y comisiones se cobra 125 euros por sesión para aquellos concejales que no tienen sueldo por gestionar una concejalía. Al mes supone unos 250 euros pero hay que restar el IRPF que se debe pagar. Así queda disminuido en unos 20 euros.

MEDIO AÑO EN IMÁGENES



Aínsa en la asamblea regional este de los pueblos más bonitos de España en Artes



Halloween en Usana



Concierto del Pirineos Jazz Festival en el Castillo de Aínsa



MEDIO AÑO EN IMÁGENES

El dragón Pentafuria abre el vídeo mapping proyectado como antesala de La Morisma 2024. Foto Osole Visual



Concentración del 25N- Día Internacional Contra la Violencia de Género, en la Plaza Mayor de Aínsa



Irinel, primer puesto en el campeonato de judo del sector Este de España



Ganadores en el concurso de tiro al plato



Encuentro de gaiteros



Carlota toma posesión de su cargo como concejala, cogiendo el relevo de José Luis Bergua



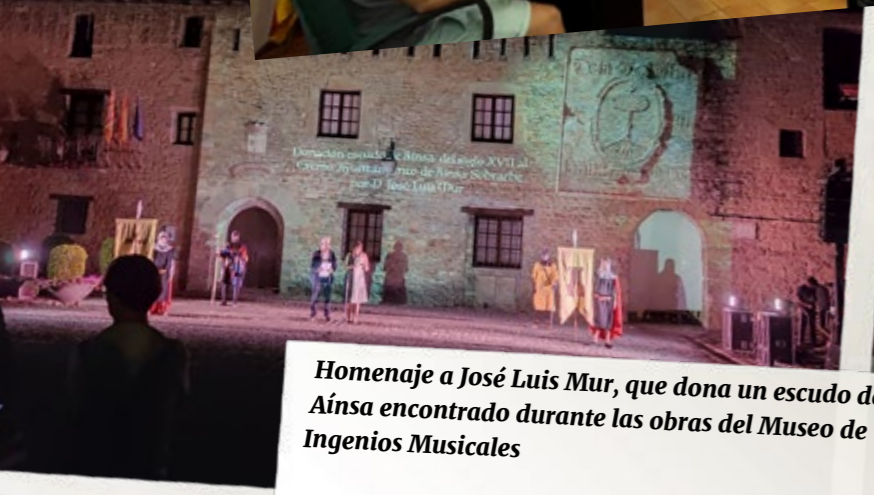
Visita de alumnado del cole a las instalaciones del ayuntamiento



Paco Sierra expuso este verano sus trabajos a boli en Arreau



El pueblo de los deseos



Homenaje a José Luis Mur, que dona un escudo de Aínsa encontrado durante las obras del Museo de Ingenios Musicales



Inauguración de la exposición de ganchillo en la biblioteca



Jornadas LGBTQI+ en Aínsa



Trabajos en 3D de la iglesia de Castejón por parte de alumnos de una escuela de Angulema.

MEDIO AÑO EN IMÁGENES



Cena popular Guaso 2024



Comisión fiestas Guaso 2024



Juegos tradicionales Guaso 2024



Proyeccion remomerando Guaso 2024

FIESTAS DE GUASO  
Fotos de la comisión de fiestas



FIESTAS DE GERBE  
Fotos de Miguel Ángel García



Plantación de la carrasca en las fiestas de Aínsa



MEDIO AÑO EN IMÁGENES

Grupo en la cruz cubierta durante las fiestas de Aínsa

FIESTAS DE AINSA



Mayores de la residencia La Solana en la ofrenda floral, clausura de las fiestas de Aínsa



Ronda en Aínsa



Fiesta presentación de la Revista Vieilo Sobrarbe en Santa María de Buil. Foto Ramón Ceresuela

FIESTAS BUIL



Fiestas en Santa María de Buil



Celebrando la fiesta mayor en Sarsa. Foto Abel Palacio



Romería de San Hipólito en Castejón de Sobrarbe. Foto José A. Talón Escapa



# MERCADILLO

Disfruta de la magia de  
Aínsa en Navidad

**DEL 27 DE DICIEMBRE  
AL 1 DE ENERO**

(31 de diciembre cerrado)  
Parking del Mercadillo

## Al calor de la hoguera



### **Viernes 27 de diciembre**

**17,00 h.** Ceremonia de encendido de hoguera.

**17,30 h.** COREOGRAFÍA NAVIDEÑA. Ven al mercadillo a aprender una coreografía con tu complemento navideño. Para todos los públicos y edades.

**20,00 h.** Concierto "SARDINES"

### **Sábado 28 de diciembre.**

**17,00 h.** Ceremonia de encendido de hoguera.

**17,30 h.** Bingo infantil con Ally Lorente.

**20,00 h.** Concierto "PEPPER SWING"

### **Domingo 29 de diciembre.**

**17,00 h.** Ceremonia de encendido de hoguera.

**17,30 h.** Talleres infantiles con Ally Lorente.

**20,00 h.** Actuación teatral "PREMIOS PITITA", a cargo de Cia. Patri Coronas. Todos los públicos.

### **Lunes 30 de diciembre.**

**16,45 h.** Ceremonia de encendido de hoguera.

**17,00 h.** TALLER DE CIRCO a cargo de Chéchare y La Casa del Circo de Zaragoza.

**20,00 h.** ESPECTÁCULO DE CIRCO a cargo de Chéchare y La Casa del Circo de Zaragoza.

### **Miércoles 1 de enero.**

**17,00 h.** Ceremonia de encendido de hoguera.

**17,30 h.** Talleres infantiles con Ally Lorente.

**20,00 h.** Concierto "DANI ESCOLANO Y LEO SUSANA DUO"



TODOS LOS DÍAS TRONCA DE NAVIDAD  
CON SORPRESAS Y ÁRBOL DE LOS  
DESEOS



TORNEO DE NAVIDAD DE FUTBOLÍN  
GIGANTE: SE REALIZARÁ DURANTE LOS  
DÍAS DEL MERCADILLO CON PREMIOS A  
LOS 3 PRIMEROS CLASIFICADOS



AYUNTAMIENTO  
DE AÍNSA - SOBRARBE

