



O'Fogaril

Boletín Informativo de
Aínsa-Sobrarbe

La escuela de música
José María Campo

por fin con sede
propia.



Foto de Paco Parra



Más de cuarenta años de lucha y una inversión de 410.000 euros por parte del ayuntamiento apuntalan definitivamente la formación musical en la comarca de Sobrarbe.





Testigos de nuestra historia: cincuenta números de la revista O'Fogaril

Hay cifras especiales en la vida: hacer un ochomil, la primera maratón de un amateur, obtener una cantidad importante de dinero para una buena causa... Todos estos acontecimientos extraordinarios deben ser recordados y nombrados, sobre todo cuando han supuesto un reto y un esfuerzo especial.

Es el caso de este boletín de O'Fogaril. Después de unos años esta revista informativa municipal llega a su número 50. ¡Medio centenar de ejemplares nada más y nada menos!

Este boletín ha sido testigo de la historia reciente de nuestro municipio. De cómo, por ejemplo, la escuela de música y danza municipal ha crecido y ha pasado de no tener espacios propios a inaugurar un nuevo centro el pasado mes de marzo.

La revista O'Fogaril quiere rendir un sincero y profundo homenaje a todas las personas que han trabajado en él en sus diferentes etapas, desde su nacimiento en julio de 1987 hasta hoy. ¡Muchas gracias a todas ellas por hacerlo posible!

Elecciones municipales de mayo: así queda configurado el ayuntamiento de Aínsa-Sobrarbe



Gráfico de las elecciones 2023

El pasado 28 de mayo volvimos a ser llamados a las urnas para elegir a nuestros representantes en ayuntamientos y comunidades autónomas. A menudo no somos muy conscientes, pero es una gran responsabilidad la que adquirimos como ciudadanos cuando nos acercamos a la mesa electoral a depositar nuestro voto. Un voto puede marcar la diferencia entre tener o no tener representación, entre sumar o restar un concejal. Entre disponer de una mayoría absoluta o requerir el apoyo de otros grupos políticos para sacar adelante diferentes iniciativas durante la legislatura.

En Aínsa-Sobrarbe votaron un total de 1.123 personas. 592 votaron al PSOE, 283 al PP, 135 a CHA, 53 al PAR y 33 a Vox. El resto fueron votos nulos o en blanco. La traducción en concejales ha sido de 7 para los socialistas, que revalidan la mayoría absoluta aunque con un concejal menos que los logrados en 2019; tres para los populares, que incrementan su representación en un concejal, y 1 para Chunta, que se mantiene. Se quedan sin representación el PAR y Vox. La tendencia provincial y autonómica, en la que el PP ha logrado hacerse tanto con el Gobierno de Aragón como con la Diputación Provincial de Huesca, ha dejado su impronta en nuestro municipio sin llegar a suponer, eso sí, cambios sustanciales en la composición

del ayuntamiento.

Desde el Partido Socialista, ganador de las elecciones, Quique Pueyo agradece la confianza que nuevamente los habitantes de Aínsa-Sobrarbe han depositado en su grupo para continuar gobernando. “Seguiremos trabajando para mejorar y emprender acciones en todos los pueblos. Somos un ayuntamiento grande y necesitamos tener un gran número de concejales para lograrlo, así que gracias al apoyo recibido seguiremos en esa misma línea”. En esta ocasión, la experiencia de algunas caras conocidas que repiten se complementan con nuevas y jóvenes incorporaciones. Además, Pueyo asegura que integrarán a Chunta en el equipo, como ha ocurrido en legislaturas pasadas, y sostiene que la actitud dialogante y constructiva con el Partido Popular permanecerá.



Quique Pueyo

Por su parte Nicolás Baena, líder de los populares, se felicita por los resultados agradeciendo a los votantes el respaldo, pues en esta legislatura suma a Javier Marín la

Artículos que encontrarás en este O'Fogaril

Resultado electoral 3-4	Especial 50 números de O'Fogaril24-25
Economía y turismo 5-14	Colaboraciones 26-40
Reencuentro con lo nuestro 15-18	Medio año en imágenes 41-43
Salud, cultura y deporte 19-23	



Nicolás Baena

presencia de Mapi Lacambra. “Felicitamos al PSOE por revalidar la Alcaldía. Venían de un muy buen resultado en 2019 y, a pesar de disminuir en votos, seguirán conservando la mayoría absoluta”. El cabeza de lista afirma que su grupo trabajará desde la oposición “de manera constructiva, buscando siempre lo mejor para el municipio, sin dejar de lado la labor fiscalizadora que por responsabilidad debemos ejercer”. Baena concluye que en todas las iniciativas y decisiones tendrán mucho que ver las personas que conforman la candidatura, y que “los excelentes resultados del PP a nivel provincial y regional nos dan más fuerza todavía para seguir con nuestro proyecto”.

Por último Agustín Muñoz, concejal de Chunta, se manifiesta en los mismos términos, poniendo en valor la ayuda prestada por los votantes que nuevamente confían en su labor para representarles en el ayuntamiento. “Estamos contentos con los

resultados obtenidos porque hemos subido un 40% con respecto a las anteriores elecciones. Nos hubiera gustado poder contar con un segundo concejal pero era difícil conseguirlo”. No obstante, Muñoz apunta que “seguiremos trabajando igual que lo hemos hecho con anterioridad, por los vecinos, por Aínsa-Sobrarbe y por el progreso y la mejora de las condiciones”.



Agustín Muñoz

El próximo 23 de julio volvemos a estar convocados a las urnas para las elecciones generales. El adelanto a verano despierta dudas en cuanto a la participación, y será imprescindible en muchos casos recurrir al voto por correo. No obstante, y a pesar de lo tedioso que pueda parecer, somos testigos de la importancia de cada voto, y votar en democracia es un derecho y un privilegio que debemos cuidar y mantener. El 23 de julio no te olvides de hacerlo.



Guaso ya cuenta con tres nuevas depuradoras tras una inversión de 290.000 euros

Las obras han sido construidas por la empresa local Excavaciones ACB, y con la colaboración de la vecindad se han desarrollado de una manera más ágil y eficiente.

Estas son las terceras depuradoras construidas en Aínsa-Sobrarbe a través del Plan de Depuración del Pirineo. Las primeras fueron las de los pueblos de Banastón y Coscojuela de Sobrarbe. Las siguientes a ejecutar serán las de las poblaciones de Latorrecilla y de Arro. También está en trámite administrativo la depuradora de Aínsa, con un coste de 11,5 millones de euros, una de

las depuradoras más caras del Pirineo que va a ejecutar el Instituto Aragonés del Agua.

En el caso de la localidad de Guaso la razón por la cual ha sido necesario construir varias infraestructuras y que el coste haya ascendido a 290.000 euros, de los cuales el Instituto Aragonés del Agua ha subvencionado el 95%, ha sido la amplia extensión del pueblo, que cuenta con 115 habitantes distribuidos en nueve barrios repartidos desde una altura de 780 metros de altitud hasta llegar a la ribera del río Ara.

Depuradora de Guaso



La última fase de las obras de recuperación del acceso al frente norte de la Villa Medieval avanzan a buen ritmo

Una decena de alumnos, la directora/docente, el monitor de obra y una administrativa están inmersos ya en la última fase del proyecto de recuperación del acceso al frente norte del conjunto histórico de la Villa de Aínsa. Las tareas, que se prolongarán hasta febrero de 2024, suponen para el Instituto Aragonés de Empleo (INAEM) 255.259,90 euros de aportación, mientras que el ayuntamiento sumará a esa cantidad al menos un 8%, alrededor de 22.200 euros, aproximando la inversión final a los 280.000 euros.

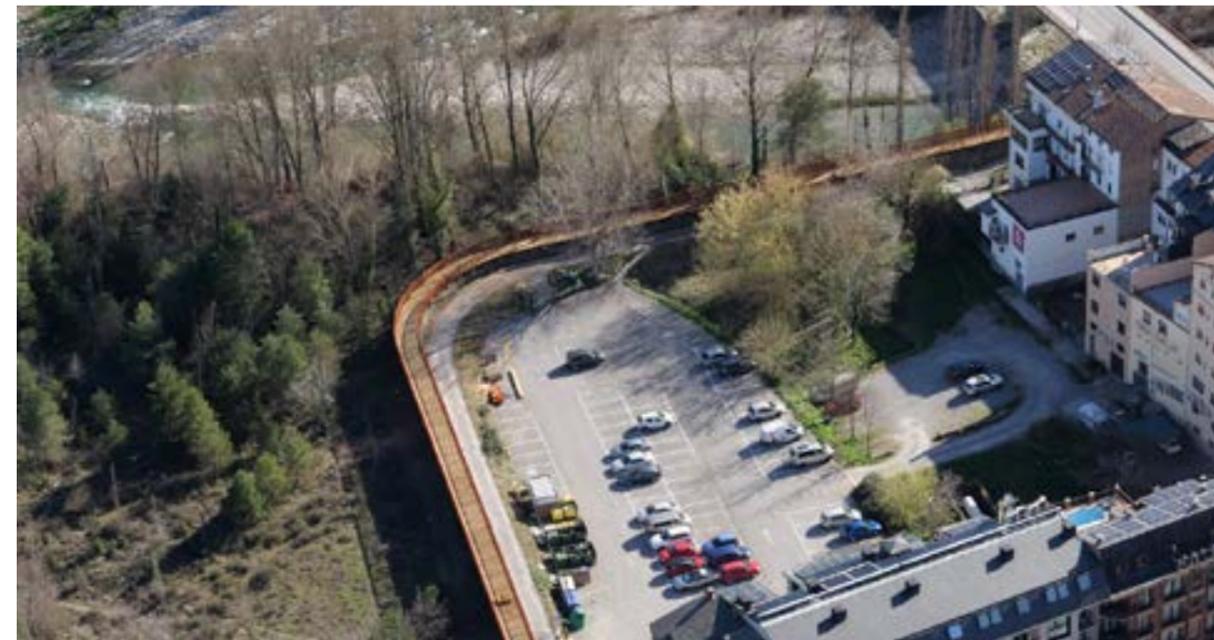
Este es el tercer taller de empleo o programa experiencial que se desarrolla en Aínsa desde el año 2020. El proyecto está permitiendo descubrir esa parte de la muralla norte, olvidada y escondida detrás de la Plaza Mayor y el Castillo. Se espera, por otra parte, que se pueda finalizar el

camino de San Salvador, desembocando en las antiguas escuelas de Aínsa (actual Centro de Arte Contemporáneo), y dotar de iluminación todo el perímetro para su tránsito nocturno.

El programa experiencial garantiza trabajo a los alumnos mientras aprenden un oficio, mejorando sus posibilidades de inserción laboral al finalizar el mismo. Como en los años previos, se dará especial protagonismo a las técnicas de construcción tradicionales como la piedra seca, respetando las características originales del espacio y restaurando elementos siempre que sea posible. El balance final dejará una inversión superior al millón de euros y la revitalización de un espacio de gran valor que se sumará a los encantos con los que ya cuenta Aínsa.



Avances en las obras realizadas hasta el mes de junio



Vista aérea de la pasarela. Foto Girolibre

Aínsa abre su mirada a los ríos Cinca y Ara uniéndolos a través de una ecopasarela peatonal

En mayo estrenábamos este paso que facilita el tránsito y pone en valor un espacio hasta ahora infrautilizado, en el parking que enlaza los puentes de los ríos Cinca y Ara. La construcción, que se ha realizado por encima del muro de contención, ha costado más de 471.000 euros y ha sido íntegramente financiada con los fondos europeos Next Generation del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de la Unión Europea.

La ecopasarela se engloba dentro del proyecto "Aínsa comercio abierto, verde, accesible y digital", cuyo coste total asciende a casi 800.000 euros. Dentro del proyecto están incluidas otras inversiones y actividades relacionadas con el comercio que progresivamente irán ejecutándose a medida que se concreten técnicamente. Una de esas acciones consiste en mejorar el aparcamiento de la zona comercial, colocando paneles de información con las

plazas de estacionamiento disponibles, un plan de digital media o un portal y una aplicación comerciales.

Casi el 20% de los trabajadores dados de alta en Aínsa trabajan en el sector comercial. La ecopasarela es, por tanto, una herramienta más para descubrir esta zona de vital importancia para el pueblo, referente en el ámbito comercial de la Comarca de Sobrarbe.



Ecopasarela

Aínsa mejora la ribera del río Cinca a su paso por la villa

Estamos muy satisfechos con la obra realizada por la empresa local Excavaciones ACB, que ha consistido en la construcción de una escollera de piedras grandes en la margen izquierda, protegiendo así este espacio de posibles crecidas del río, en la zona contigua al parking del mercadillo.

El coste total asciende a más de 98.000 euros, financiados al 80% por el Instituto Aragonés del Agua en concepto de las subvenciones destinadas a evitar inundaciones en zonas urbanas. Además, se ha limpiado esa parte del río y se ha dejado una zona

verde con una barandilla de protección para evitar el riesgo de caída.

Desde el año 1992, la Confederación Hidrográfica del Ebro ha solicitado al ayuntamiento la construcción de una escollera para proteger una zona muy concurrida, ya que sirve de parking y de zona de mercado durante todo el año. A partir de un plan de emergencias de inundaciones se consideraron las intervenciones que habría que realizar, de modo que el ayuntamiento solicitó esta ayuda para comenzar a ejecutar las necesarias obras y contempla continuar solicitando subvenciones que favorezcan la conservación y el desarrollo de esta parte del pueblo.



Acondicionado el campo de fútbol tras una inversión de 100.000 euros



Estreno del campo de fútbol tras las reformas del césped

Por fin han finalizado las intervenciones de acondicionamiento del campo de fútbol, que llevaba desde sus inicios sin una actuación de este calado. Se construyó entre 1980 y 1981 con el presidente del club Ismael Viscasillas como principal valedor, pero con mucha colaboración de las gentes de Aínsa. En la riada de noviembre de 1982 el campo de fútbol se inundó por completo y, de nuevo, las personas que habían ayudado a su construcción volvieron a reconstruir las instalaciones.

El acondicionamiento actual ha costado unos 100.000 euros, mejorando el drenaje del campo, el graderío y las porterías y ampliando el terreno de juego y los alrededores. Se

inauguró con un torneo infantil y femenino en el mes de mayo. El recientemente creado Club Deportivo Sobrarbe pudo celebrar allí el último partido de liga después de la larga espera, pues las continuas obras que se han ido realizando en estos meses hizo imposible poder utilizarlo antes. Gracias a los campos de La Fueva y Boltaña han podido jugar este año en la liga de 2ª regional, aunque tenían muchas ganas de poder estrenar las instalaciones locales. Además, en ese partido se realizó un merecido homenaje al último presidente del equipo de fútbol del Club Atlético Sobrarbe, Ángel Betato, con más de 20 años al frente del club.

La residencia comarcal La Solana reforma su tercera planta

Las obras de la primera fase en la residencia comarcal “La Solana” han finalizado con

la reforma de ocho habitaciones de la tercera planta, en las que se han adaptado los baños, cambiado el equipamiento, renovado la carpintería exterior y el sistema de comunicación paciente-enfermera.

La residencia tiene previsto, además, poner en marcha un sistema de pulseras que les permitirá a los usuarios abrir sus habitacio-

nes. También tocar un timbre de emergencia y contar con un sistema de geolocalización. En la segunda fase, ya en marcha, está prevista la reforma de otras ocho habitaciones, completando la remodelación integral de toda la planta.

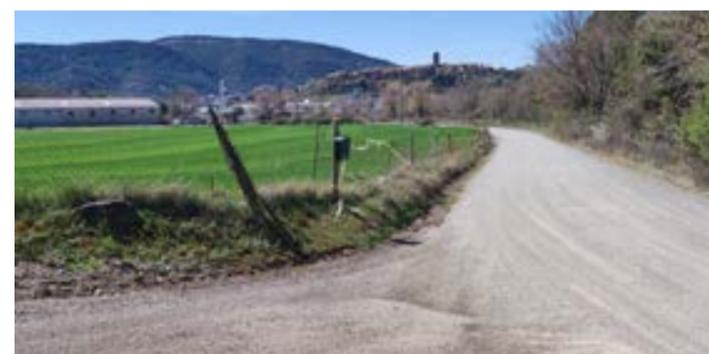
El coste total será de 800.271,21 euros, de los que el Gobierno de Aragón ha aportado 436.470 euros y la Comarca de Sobrarbe 363.800. Lo importante de esta reforma es saber que nuestros mayores están bien cuidados y con unas instalaciones que poco a poco están consiguiendo ponerse a la altura de lo que merecen.



Intervenciones realizadas este semestre en los pueblos del municipio

En estos meses hemos continuado realizando obras en diferentes puntos del municipio. Destacamos entre ellas el acondicionamiento de la antigua carretera del Pueyo, entre Casa Fantova y la urbanización del Pueyo, con una inversión de 15.000 euros.

Hemos finalizado con ayuda de la brigada y la colaboración vecinal las obras de rehabilitación y las tareas para llevar los servicios al centro social de la Pardina. Todo ello ha supuesto una inversión de 40.000 euros.



Acondicionada la antigua carretera del Pueyo

También se han colocado barandillas en Sarsa de Surta, una obra que ha sido posible conjuntamente con la asociación de vecinos. El coste asciende a 10.000 euros.

En Coscojuela de Sobrarbe hemos instalado juegos para mayores por un valor de 10.000 euros. De igual manera se han emprendido obras de mejora en arquetas y cunetas de Arro, se han acondicionado los baños de la biblioteca, se han hecho arreglos en la fuente de Partara y también hemos reparado desperfectos en la escalera de acceso a la Villa Medieval.

Por otro lado, queremos agradecer a la juventud de Guaso el esfuerzo que han hecho pintando el salón social del pueblo.



La pardina

El ayuntamiento corrió con los gastos del material y ellos se encargaron del trabajo. Se han cambiado también las ventanas y se ha comprado un proyector, además de arreglar la valla de la plaza. Todo ello ha sumado un total de 3.500 euros.

Por último, destacamos la instalación de nuevos columpios en el Parque Navateros por valor de 5.000 euros.



Arreglos en la fuente del parque de Partara

Productores de Sobrarbe muestran interés por conocer y mejorar la ley de venta directa en una jornada de sensibilización

Productores de Aínsa y de la comarca de Sobrarbe muestran interés por conocer y mejorar la Ley de Venta Directa en una jornada de sensibilización que se llevó a cabo en la sala Diputación del Eco Museo de la Fauna Pirenaica de Aínsa, en la que se invitó a los participantes a trasladar sus propuestas de mejora para seguir avanzando en una ley que ha logrado dar salida a una demanda histórica en el medio rural.

La ley tiene como base que agricultores y ganaderos puedan sacar un mayor rendimiento a sus explotaciones facilitando la venta de pequeñas cantidades de productos agroalimentarios al consumidor final. A la charla acudió Pilar Abad Pérez, Jefa de servicio de promoción y calidad agroalimentaria del Departamento de Agricultura, Ganadería y Medio Ambiente del Gobierno de Aragón; y Justo Ripalda Casaus, veterinario de administración sanitaria de la Dirección General de Salud Pública (Departamento de Sanidad).

Jornadas ley venta local



A raíz de la puesta en marcha de esta ley se creó una base de datos de venta local con cuyo registro, que es voluntario, el productor puede optar a una línea de subvenciones dotada con 40.000 euros para el fomento y la promoción de la venta local de productos agroalimentarios en Aragón. Registrarse en la base de datos permite igualmente disponer de un distintivo de venta local para favorecer la creación de una red conjunta.

Primavera, buenos datos para el turismo



Cocinando crespillos en la Plaza Mayor para un programa de TV

Aínsa continúa registrando buenos datos de visitas a la Oficina de Turismo municipal consolidando la recuperación que ya venía registrándose desde el final de la pandemia. En el mes de febrero hubo un total de 1.012 consultas realizadas presencialmente, un 30,41% más que en el mismo mes de 2022 y solo por detrás de los datos registrados en 2020. Durante febrero además de la Ferieta,

la localidad celebró Carnaval, Santa Águeda, el Día Internacional de la Lengua Materna y la inauguración de la sala de boulder en colaboración con el CAS.

A todo ello se añade que a comienzos de mes la prestigiosa revista National Geographic recomendaba Aínsa como mejor destino rural para viajar en febrero, un extra que ha dejado su impronta durante semanas ya que distintos medios a nivel nacional se han hecho eco de la noticia.

También el mes de marzo siguió la buena tendencia, pues 1.323 personas solicitaron información suponiendo un incremento del 70,2% con respecto a 2022. La cifra es la quinta mejor de los últimos veinte años, aunque solamente es comparable a la de 2019 porque en aquel mes tampoco coincidió el puente de Semana Santa. En dicho año el número de consultas se aproximó a las 1.700.

Posteriormente y ya inmersos en la primavera, abril registraba nuevamente

récord de datos turísticos superando los datos de cualquier mes de abril desde el año 2000. Concretamente, pasaron por las dependencias municipales 4.648 personas. En el mes de mayo lo hicieron 2.750 personas, considerándose los mejores números de los últimos cinco años.

Como vemos, la época primaveral se consolida como una de las estaciones favoritas para el turismo en la villa de Aínsa. Una temporada que está ganando protagonismo no solo en la localidad sino en toda la comarca de Sobrarbe, sumando a la llegada del buen tiempo otros aspectos como los puentes festivos, tanto en España como en Francia. Así se aprecia en la estadística: la mayoría de los visitantes extranjeros el pasado mes de mayo fueron del país vecino, casi 1.000 personas. Esperamos que en base a estos primeros meses del año el verano deje en el sector turístico un balance extraordinario, apuntalado por el Festival Castillo de Aínsa y por los innumerables atractivos de nuestro entorno.

Espectáculo de circo en el Parque Nabateros



Nuestro ayuntamiento se convierte en uno de los primeros que regula las viviendas de uso turístico en Aragón

Hemos logrado el visto bueno definitivo a la nueva normativa, impulsada para limitar la proliferación de estos alojamientos que están acabando con los pisos de alquiler y, por lo tanto, frenando la llegada de nuevas familias.

El Consejo Provincial de Urbanismo ha aprobado la modificación del Plan General de Ordenación Urbana (PGOU), último trámite del procedimiento iniciado en 2021. Se calcula que con la nueva normativa alrededor de un 5% de las viviendas existentes (1.190) podrán tener un uso turístico, es decir, 60 en el conjunto del municipio. En el caso del casco antiguo solo se podrán ocupar plantas superiores en el 20% de las viviendas de un edificio o conjunto



Cartel vivienda turística

residencial, mientras que en los barrios exteriores se limita al 10%.

La iniciativa se tomó a la vista del colapso del mercado de alquiler, ya que no hay pisos disponibles para el asentamiento de nuevos vecinos. Un problema generalizado en todos los pueblos del centro de la comarca de Sobrarbe debido al crecimiento exponencial de las viviendas turísticas. Por ello, el ayuntamiento está rehabilitando dos pisos municipales para arrendar en los núcleos de Guaso y Arro, ya está alquilado otro en Arcusa y trabaja en la construcción de pisos de alquiler social gracias a una subvención proveniente de los fondos europeos.

Obras en la futura vivienda de Guaso



La Feria de Aínsa cerró una edición de récord en una jornada atípicamente primaveral

La Feria, el encuentro tradicional que se celebra en la Villa Medieval el primer fin de semana de febrero desde el siglo XI, nunca defrauda, pero este año el tiempo fue sin duda un incentivo y hubo récord de participación. Pudieron disfrutarse un total de 110 expositores de artesanos locales y procedentes de diferentes partes de la geografía española, así como vecinos franceses, además de diversas actividades infantiles y degustaciones.



Feria 2023

Tuvieron igualmente un hueco los estudiantes de 4º de la ESO del instituto, que recaudaban fondos para su viaje de fin de curso, y las voluntarias de Cáritas Sobrarbe vendiendo productos de comercio justo. En los recintos reservados al ganado se encontraban ejemplares de vacuno, ovino, porcino y caprino procedentes de explotaciones ubicadas en pueblos de la comarca de Sobrarbe.

Este año, por otra parte, se dio especial protagonismo a la Gallina de Sobrarbe. Cuatro criadores de Graus, Aínsa y Barbastro acudieron a la convocatoria para dar a conocer esta raza autóctona que estuvo a punto de desaparecer décadas atrás. Muy concurrida fue también la demostración de caza de trufas con perro, en la que participaron cuatro perros de Paúles de Sarsa, Aínsa y Guaso. Vecinos y turistas disfrutaron de tapas preparadas con trufa y pudieron comprar productos elaborados con ella en el bar de la carpa y en diferentes expositores del recinto.



Público en los expositores de las Jornadas de la Trufa

Una parte importante de la programación de la Feria fue la novena edición de los Premios Cruz de Sobrarbe, que este año reconocía la labor de La Ronda de Boltaña, con treinta años de trayectoria, y de la Asociación Nabateros de Sobrarbe. Cabe señalar que las nabatas han sido declara-



Entrega del premio a La Ronda de Boltaña



Entrega del premio a los Nabateros de Sobrarbe

das recientemente Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, por ser agentes imprescindibles en el desarrollo de la identidad, el orgullo y la promoción del territorio. Por otro lado, el premio a título póstumo fue concedido a José Antonio Murillo, director de la Expoferia, que trabajó duro por la defensa del territorio y el patrimonio de Sobrarbe, recuperando, entre otras cosas, la Feria de Aínsa.

La cita sale adelante, como cada año, con la ayuda de decenas de voluntarios y voluntarias de la localidad y el patrocinio y la involucración de asociaciones y administraciones públicas de la región.



Viuda e hijas de José Antonio Murillo recogen el reconocimiento a título póstumo

Celebración del Día Internacional de la Lengua Materna con la proyección de dos cortometrajes en aragonés

Aínsa se unió a la programación de la Dirección General de Política Lingüística del Gobierno de Aragón por el Día Internacional de la Lengua Materna proyectando dos documentales en aragonés del director local Carlos Baselga.

El primer cortometraje “Porqué dixamos o nuestro lugar”, es del año 2003. En él, Baselga cuenta el drama que supuso para los habitantes del Valle de la Solana abandonar sus hogares empujados por el proyecto de construcción del pantano de Jánovas. La película lleva de banda sonora temas de José Antonio Labordeta, Marko Zaragoza y Joaquín Pardinilla y su rodaje fue posible especialmente gracias a la colaboración de los vecinos de Guaso.

Posteriormente se proyectó “Adormíte”, en el que se normaliza el uso de la lengua aragonesa en un contexto más actual, sumergiéndose en el caso de los niños robados y empleando como escenarios las calles de Aínsa, el consultorio médico de Tierrantona y el estudio de Radio Sobrarbe.

Ha sido precisamente Aínsa el lugar elegido para presentar por primera vez en Sobrarbe este documental de diez minutos de duración, premiado en la III y última edición del Concurso ‘Antonio Artero’, impulsado por la Dirección de Política Lingüística, en octubre de 2022.



Tras tres años de parón Los Crespillos vuelven a Aínsa

La Asociación de Mujeres El Eco elaboró 1.500 crespillos para la tradicional celebración de la Virgen Crespillera que se realiza el domingo más próximo al 25 de marzo, fecha en la que, según cuenta la tradición, la Virgen quedó encinta.

Los crespillos son un postre típico de la comarca de Sobrarbe elaborados con hojas de borraja, harina, aceite de oliva, anís, azúcar y huevos. En las fechas en las que se celebra, coincidiendo con el embarazo de la Virgen y la festividad de la Encarnación, se espera que del mismo modo las oliveras también fructifiquen y den el abundante aceite con el que se fríe este delicioso dulce altoaragonés.

Este año se ha retomado la tradición, que hacía tres años que no se celebraba y que tiene lugar en la Plaza Mayor de Aínsa, reuniendo a personas de todas las edades e invitándolas a comer los crespillos realizados por las mujeres pertenecientes a la asociación.

Reparto de crespillos en
la Plaza Mayor



Celebradas las IV Jornadas por el Día de la Mujer

La Concejalía de Sanidad y Bienestar Social organizó, con motivo del Día de la Mujer, diferentes actividades repartidas del 5 al 10 de marzo. El punto de partida fue la inauguración de 'Vigiladas. Mecanismos de control femenino en los pueblos del franquismo', una exposición fruto de la investigación de las historiadoras Irene Abad y Sescún Marías que ha contado con el apoyo de la Diputación Provincial de Huesca y del ayuntamiento.



Exposición en el Centro Cultural

A través de diez paneles y su guía didáctica, Abad y Marías trasladan al público la intensa labor realizada en torno a la 'represión sexual' durante el franquismo y la cantidad de sucesos que aún se desconocen. Archivos fotográficos y documentales familiares del municipio engrosaban buena parte de lo que el público pudo ver en el Centro Cultural hasta el 31 de marzo.

Tras este emotivo aperitivo, las actividades organizadas bajo el lema 'Orgullosa de ser mujer' continuaron con María Murnau, o también conocida como 'Feminista Ilustrada', cuya charla se centró en los estereotipos, en el poder de las imágenes y en cómo aprender a desmontarlas para poder liberarnos de todos los prejuicios y machismos que nos inculcan. Por otra



Manifestación 8M

parte, el ayuntamiento adquirió ejemplares de María Murnau que están en Puntos de Información Violeta del IES Sobrarbe, de la Biblioteca y del Centro de Salud.

El miércoles 8 se realizó la tradicional Manifestación Feminista, comenzando desde la parada del autobús hasta llegar a la Plaza Mayor. Justo antes de su comienzo, el grupo de ganchilleras 'Tejiendo entre montañas' entregaron 300 mariposas violetas en forma de broches. Finalmente, el viernes 10 fue el turno de Montechochori, una empresa local puesta en marcha recientemente con el fin de promover la divulgación feminista desde el humor y la creatividad. Durante su taller, el público customizó su propia tote bag inventando una vulva hermosa sobre tela, mientras las conductoras Celia Pérez y Ana Morales generaban un pensamiento nuevo alrededor del tabú de la genitalidad femenina.

La importancia de la salud mental



Según la OMS, cerca de mil millones de personas sufren depresión, bipolaridad, ansiedad, miedo, aislamiento, demencia, consumo de estupefacientes y alcohol, esquizofrenia y desórdenes alimenticios (anorexia y bulimia), entre otros problemas. El 14,3% de las muertes que ocurren en el mundo cada año, aproximadamente ocho millones de personas, son atribuibles a desórdenes mentales. La depresión, por ejemplo, es la principal causa de discapacidad. El suicidio ocupa el cuarto lugar en la lista de las causas de muerte de personas entre los 15 y los 29 años. Éstas son algunas de las demoledoras cifras que aparecían en un artículo de Moisés Naím publicado en El País durante el mes de febrero.

Unos días antes de su publicación, en Ainsa tratamos de dar visibilidad a las en-

fermedades mentales, conocimos los cauces públicos disponibles, las carencias y las necesidades que requiere la alta demanda actual con cuatro especialistas en la materia (Fernando Alegre, psicólogo especialista en psicología clínica; Laura Sorinas y Jara Lisas, trabajadoras sociales de ASAPME Monzón; y Clara Cortés, doctora jubilada y presidenta de Cruz Roja Sobrarbe). Queda mucho por hacer, pero tal y como finaliza su escrito Moisés Naím... "Afortunadamente, las cosas están cambiando".

Agradecemos desde aquí a las Juventudes Socialistas de Aragón por pensar en nuestro pueblo para llevar a cabo una de sus charlas, fue todo un éxito. Continuaremos incidiendo en este tema tan vital para el bienestar de las personas.

Literatura, teatro y música llegan a diferentes puntos del municipio durante el primer semestre del año

No han cesado en estos meses los diferentes planes culturales que se reparten habitualmente por todo el municipio. El primero que recordamos es la presentación del libro "La subdirección. El Misterio de la carne enlatada", de Julio Embid y Ertito Montana, que tuvo lugar el 3 de marzo en el Centro Cultural. Unos días después en la biblioteca conocimos el proyecto de Eurne Caballero y Ana Santidrián, que tras el viaje en bici por parte de un grupo de mujeres por 125 proyectos del mundo rural, reflejan en el libro "Biela y tierra en ruta" las experiencias vividas. Recibimos también a la compañía La Melinguera, que presentaba su propia adaptación de la conocida obra "Maribel y la extraña familia" de Miguel Mihura.



Cierre del encuentro promovido por Ensemble XXI en la iglesia de Ainsa



Una de las presentaciones de libros celebradas este mes de marzo

Hemos disfrutado de las audiciones de primavera de la Escuela de Música y Danza José María Campo, así como las de final de curso celebradas en el mes de junio. En clave musical, además, acogimos en Morillo de Tou un nuevo Encuentro de Primavera Ensemble XXI, dirigido a jóvenes músicos de nivel elemental, medio o superior de las especialidades de flauta, clarinete, violín, viola, violoncello, contrabajo, guitarra y percusión. Tras diversos ensayos, los participantes prepararon un repertorio de concierto presentado en la Iglesia el pasado 26 de marzo.

Ya en abril la compañía Teatro Firulete trajo su obra "La escritora cautiva", un musical para toda la familia que tuvo lugar en Arcusa. Pocos días después disfrutábamos de un espectáculo de magia en Castellazo a cargo de Mariano Lavida. Edu Manzanas nos sorprendió con una demostración de circo y malabarismos en el Parque Nabateros el 26 de abril, y Cristina Verbena ofreció una actividad infantil en el salón social de Banastón para inaugurar el mes de mayo.

Por otro lado, los jóvenes del municipio han podido disponer del pabellón polideportivo en las jornadas de puertas abiertas los sábados y domingos por la tarde, un lugar de encuentro donde jugar libremente o practicar deporte, especialmente en los días de climatología adversa. Seguramente nos dejaremos alguna que otra cita, pero desde luego esto es un ejemplo del compromiso que tiene la concejalía de cultura por tratar de llegar a las diferentes localidades que engloba nuestro municipio.

'Cuentos (In)Visibles: entre cielo y tierra' en el Centro de Arte Contemporáneo

El Centro de Arte Contemporáneo acogió, entre el 1 de abril y el 24 de junio, una exposición en la que el patrimonio inmaterial italiano fue protagonista. La exposición sensorial promovida por el Istituto Centrale del Patrimonio Immateriale de Roma, 'Cuentos (In)Visibles: entre cielo y tierra', es la segunda edición de un proyecto de internacionalización que viajó por Europa y Latinoamérica durante tres años y que está protegido por la convención de la UNESCO de 2003.

Fabio Fichera en representación del Ministerio de Cultura italiano, y las comisarias Dominique Lora y Micol Di Veroli, presentaron esta propuesta poniendo en valor la proximidad entre la cultura italiana y la sobrarbense, pues el eje vertebrador de la muestra es la relación que guarda el hombre con la naturaleza: trashumancia, pesca, celebraciones y ritos populares o la vida en la montaña.

Centro de arte



La iniciativa buscaba que el público viviese una experiencia sensorial inmersiva a partir de performances y efectos visuales de gran impacto emocional mediante una serie de reportajes fotográficos y cortometrajes. Diversidad cultural, identidad colectiva, tradiciones y saberes reinventados, o la interconexión entre lugares y personas son el hilo conductor de esta exposición, que se ha llevado a cabo en Aínsa gracias a la colaboración de la Galería Miguel Marcos, con la que el ayuntamiento mantiene una estrecha relación desde la creación, hace diez años, del Fondo Documental que lleva su nombre, y el Reial Cercle Artístic, ambas entidades ubicadas en Barcelona.

Jonatan Tejada y Ester Branch se proclamaron vencedores de una XII Gran Trail de Sobrarbe pasada por agua

Las cuatro carreras que componen esta edición celebrada el 22 de abril partían del Castillo de Aínsa y llegaban a meta en el Parque Nabateros de la localidad. En total 719 corredores y corredoras de procedencia mayoritariamente aragonesa (un 62%), aunque también del resto de España, de Francia y de Luxemburgo, asistían a la gran fiesta del deporte, que concluía con el concierto del grupo local The Bad Fathers en la Villa Medieval.

El evento está organizado por el propio consistorio, contando en la dirección

Foto de Toño Miranda



Aínsa estrena sala de boulder para los socios escaladores del CAS

Una demanda histórica que por fin es una realidad: el colectivo escalador perteneciente al Club Atlético Sobrarbe (CAS) ya dispone de una nueva infraestructura para entrenar a cubierto. La sala boulder, ubicada en el pabellón polideportivo de Aínsa, ha supuesto una inversión de 8.000 euros, de los que el 50% los aporta el CAS y el otro 50% el ayuntamiento.

La inauguración se celebró el 24 de febrero con una competición popular muy concurrida y un sorteo de material de escalada entre los participantes. El espacio dispone de treinta y cinco metros cuadrados y sustituye al que antaño tenían en el barrio de Partara, cuyo deterioro y falta de uso desembocó en el cierre durante la pandemia.

El requisito para poder entrenar en este espacio es asociarse al CAS, con una cuota anual de quince euros, y, por otro, pagar la tasa anual de cuarenta euros del rocódromo. Su apertura se suma a la del rocódromo del I.E.S Sobrarbe, subvencionado por el Gobierno de Aragón, que se estrenaba al comienzo del curso escolar para ofrecer un espacio de entrenamiento al alumnado del ciclo de Técnico en Guía en el Medio Natural y de Tiempo Libre, y que puede utilizarse por otros colectivos fuera del horario lectivo.

Competición de boulder en la inauguración



técnica con Tempo Finito y Planet Outdoor, una veintena de patrocinadores y 100 voluntarios. El mejor tiempo de la Gran Trail fue el del riojano Jonatan Tejada concluyendo el ambicioso recorrido de 56 kilómetros y 3.144 metros de desnivel positivo en 6h 12' 52.



Jonatan Tejada, ganador de la Gran Trail. Foto Toño Miranda

Por su parte, la catalana Ester Branch logró el mejor tiempo femenino, llegando a meta después de 7h 54' 53 minutos. Esta carrera vio su recorrido modificado en la jornada previa ante la previsión de lluvias y una precaria visibilidad en las cotas más altas, aunque se mantuvieron intactas las dificultades técnicas de distancia y desnivel.

La XII Gran Trail de Sobrarbe se consolida como un evento anual, llamado a ser el emblema deportivo del municipio de Aínsa-Sobrarbe y de toda la comarca. Cabe señalar que la de este año es la primera de las cinco carreras que van a conformar la I Copa es MONTAÑAS by RETO FDJ. El objetivo final es ayudar al desarrollo de los territorios de montaña a través del deporte gracias al respaldo de la Asociación Española de Municipios de Montaña y de la Fundación Deporte Joven del Consejo Superior de Deportes.

50

Números de O'Fogaril

La revista municipal O'Fogaril del ayuntamiento de Aínsa cumple 50 números. Desde sus inicios en el año 1987, su propósito fue informar a los vecinos de los asuntos del ayuntamiento. Salía cada vez que se celebraba un pleno o dos, y contaba lo que allí se aprobaba y de lo que se hablaba. Además, disponía de espacios colaborativos para la ciudadanía, lugares para aportar ideas, comentar historias y opinar.

Durante los primeros años, la elaboración de la revista era una tarea ardua y trabajosa, ya que se hacía "en casa", sin contar con ayuda externa de profesionales, elaborándose por los propios concejales y algunos colaboradores. **Impresa con pocos medios, se escribía a máquina y una vieja multicopista era la encargada de realizar las copias.** Los ejemplares se grapaban de uno en uno y eran repartidos o bien en mano o bien por correo postal. En esta primera época se publicaron 18 números, en ellos ya aparecían problemas como la despoblación, las necesidades de agua para muchos pueblos o la carencia de comunicaciones.

La segunda etapa de la revista fue menos prolífica, ya que tan solo se publicaron tres números entre los años 1991 y 1992. Tras un periodo de sequía O'Fogaril volvió a renacer en 2007.

En este tercer tiempo, la idea seguía siendo la misma con la que nació. Informar al municipio de lo que acontecía. Tal vez muchos crean que ya no era necesario, que los números pueden verse, que además existe Internet, que todo se publica en las webs o las redes sociales... Pero

debemos pensar que muchas personas no disponían de conexión en aquellos años, que otras eran personas mayores que encontraban y encuentran más fácil el leer en papel y que añoraban O'Fogaril y lo pedían. En estos años pudimos ver la dificultad (y no sólo económica y de tiempo) de sacar una revista, poniendo en valor a todos los que la hicieron posible en sus inicios.



En esta nueva etapa escribíamos, buscábamos colaboradores, revisábamos los escritos, maquetábamos la revista, la enviábamos a la imprenta, la recogíamos y la entregábamos en mano a todos los vecinos (incluidos los de los más de veinte pueblos que pertenecen al Ayuntamiento de Aínsa-Sobrarbe)... Durante esos años de esta tercera época la revista ha ido con diferentes ritmos, apareciendo trimestralmente, luego cada cuatro meses. En ella aparecieron noticias de diferente calado. Como ejemplo nombro la puesta en marcha de Wimax (conexión de Internet donde no había cobertura) y equipos en locales de pueblos del municipio, la nueva estación meteorológica, la ITV nueva, la transferencia de la Re-

sidencia de Mayores a la comarca, las visitas a Fabara y estudio de nuevas posibilidades para depurar, la elaboración del PGOU, obras en el polígono XII, la mejora de la travesía A-138 (puente del río Ara) y de la N-260 (travesía del barrio de Banastón), la creación de centros sociales en muchos pueblos, el mirador de San Salvador, acometidas de agua en muchas localidades...

En la actualidad O'Fogaril va saliendo cada medio año aproximadamente. **Ha contado con números especiales como el elaborado por el Consejo de la Infancia y Juventud.**

Para terminar, me gustaría aprovechar este espacio para agradecer a todos los que hacen la revista ahora y colaboran con ella invirtiendo su tiempo y su cariño, y a los que en su día me ayudaron a relanzarlo, en especial a José Luis Sierra, que estuvo apoyando al comienzo y nos animó a que continuásemos sacando los números. A todos los que con sus dibujos y fotos participaron en portadas, como Paco Sierra y Ramón Azón. A Rosa de la Fuente que también estuvo maquetando. A las asociaciones que número tras número mandaban sus textos. Y, sobre todo, a los que me acompañaron durante los comienzos, a José Miguel Chéliz (alcalde) y el resto de concejales del equipo: Enrique Pueyo, Ana Carilla y Agustín Muñoz. En definitiva, a todos los que pusieron sus "granitos de arena para elaborar esas montañas". Gracias a todos y todas esta aventura continúa su historia.

Para mí O'Fogaril es más que una revista. Es un lugar donde compartir noticias, opiniones... Un testigo de la historia reciente de nuestro municipio, y por eso creo que su andadura no debería detenerse.

Carlos Buetas



La Escuela de Música José María Campo abre su sede tras una histórica lucha por el arte en el medio rural sobrarbense

Cómo pasar por alto un hito tan importante en la historia de nuestro municipio. El pasado 18 de marzo comenzó la nueva andadura de la Escuela de Música estrenando sede, después de más 40 años trabajando por conseguirlo. Así que lo menos que podíamos hacer era dedicarle una portada y una sección amplia donde algunas de las personas que lo han hecho posible, así como alumnado y equipo docente, pudieran expresar su satisfacción por el gran logro alcanzado.

La infraestructura ha sido posible con una inversión proveniente de las arcas municipales de 410.000 euros. En la planta superior del Centro Cultural es donde encontramos las once aulas y el despacho de dirección, en uso desde comienzos de año. Su puesta en marcha se integra en el área cultural y deportiva de Aínsa, contando en estos momentos con 219 alumnos matriculados entre los que se incluyen los pertenecientes a las especialidades de danza.

En las próximas líneas te invitamos a sumergirte en testimonios de ayer y de hoy, en recuerdos, en nuevas sensaciones y en un proyecto en constante crecimiento que ve en su recién estrenada sede la excusa perfecta para seguir... dando la nota.

“Sobrarbe es y será tierra de músicos”, por Carlota Dorado, concejala de educación

La práctica de cualquier disciplina artística es beneficiosa para el desarrollo emocional y físico de cualquier persona. En este caso concreto, a través de la música y la danza podemos llegar a desarrollar la inteligencia emocional, fomentar la sociabilidad, la tolerancia, la empatía o el trabajo en equipo. No hay nada más universal, la música no entiende de raza, sexo, religiones.

Si repasamos la trayectoria de la Escuela de Música y Danza José María Campo nos encontramos con una historia llena de trabajo, ilusiones, esfuerzo, puertas cerradas y otras que se van abriendo, persistencia, sueños... todo ello nos ha llevado hasta aquí. Siempre

he sido de la opinión que somos las personas las que hacemos de nuestro pueblo un lugar mejor para vivir, siempre de la mano de las instituciones públicas, pero, al fin y al cabo, la perseverancia y el esfuerzo de los que aquí habitamos son la clave del éxito para cualquier tipo de iniciativa.

Y partiendo de una iniciativa de vecinos de Aínsa empezó todo a rodar... y hasta hoy: podemos decir que nuestra Escuela de Música y Danza goza de uno de sus mejores momentos. Durante esta legislatura y tras una inversión de más de 400.000 euros de fondos propios del ayuntamiento de Aínsa-Sobrarbe hemos podido ver hecho realidad un anhelo, la construcción del edificio que ya alberga, desde este curso 2022/2023, la escuela de música.

Por delante nos queda seguir escribiendo nuestra propia historia, Sobrarbe es y será tierra de músicos.

Felisa García Bartolomé, un torbellino de entusiasmo por la enseñanza musical

La primera directora de la Escuela de Música y Danza José María Campo fue también su impulsora a comienzos de la década de los ochenta. Felisa García Bartolomé pasa las horas de un gran archivador en el que



almacena fotos, facturas y otros documentos de aquellos inicios. Cuenta que su padre era un gran aficionado a la música. Tocaba todos los instrumentos, pero falleció muy joven,



a la edad de 49 años, y ella quiso que de alguna forma ese amor a la música heredado

se transformase en un proyecto solvente para el pueblo de Aínsa. El primer paso: buscar profesores para una incipiente escuela rural. Casi nada.

Recuerda que fue José Albás en el curso 80-81 quien comenzaría esta fructífera aventura ofreciendo clases en la capilla del instituto para una decena de escolares. El carácter tanto itinerante como humilde, a la par que perseverante de la escuela, ha sido su sello más característico hasta el día de hoy. Maximiliano Campo cedió también una habitación del 88 para que los críos recibiesen clase allí unos años después. Y estuvieron en la antigua casa del médico, aunque las precarias condiciones del edificio les hizo sacar su vena más creativa para recaudar fondos y rehabilitarlo. Cantaban y bailaban jotas en los pueblos, mientras la escuela iba creciendo en especialidades y en número de alumnos hasta lograr los 150 en el año 1997.



Al mismo tiempo Felisa, a veces sola, a veces acompañada, se dedicaba a buscar el apoyo de las administraciones, logrando una subvención de 250.000 pesetas al año provenientes de la DPH y otra de 500.000 de la DGA. En este último viaje a Zaragoza la primera directora de la escuela recuerda que fue acompañada de Marisol Lera, y que cuando preguntaron quién era aquella señora, Lera respondió con orgullo ser la secretaria de Felisa. Mejorar las infraestructuras, pagar a los profesores, comprar instrumentos... su mantenimiento era costoso, pero era un empeño por el que merecía la pena luchar... y sacudirse la vergüenza donde hiciera falta.

Vendrían después otros directores, y la escuela se trasladaría al colegio Asunción Pañart hasta su definitiva ubicación actual. El día de la inauguración, Felisa repasó los nombres sobre los que se empezó a construir la identidad de la escuela: Conrado Betrán, Berta Fernández, Esther Aísa, Jacinto Cónsul, Juan Carlos Cueyo, David Tellechea, Antonio

Torres, María Grúas, Luis Carlos Torralba y Javier Badules, con cuyas colaboraciones fue posible su progresivo crecimiento. La prensa local se hizo eco en numerosas ocasiones de los triunfos que iba cosechando aquella pequeña comunidad educativa.

Han pasado más de cuarenta años, pero los duros inicios compensan con creces la satisfacción de ver prosperar el amor a la música en el territorio. "No creo que haya una casa en Aínsa en la que no hubiera algún niño matriculado en la escuela", asegura. Así que bien invertidas fueron las noches de desvelo, cada profesor que apostó por venir hasta aquí a compartir su sabiduría, cada peseta recaudada, cada concierto en las plazas de los pueblos. Cada avance fue asentando, sin saberlo, los cimientos de esta nueva sede, fruto de un torbellino de entusiasmo por la enseñanza musical.



Natalia Martín, actual directora de la escuela de música

Llevo 12 años trabajando como Directora y profesora en la Escuela de Música y Danza José María Campo. Desde que llegué hasta ahora ha habido muchos cambios, tanto de especialidades que se imparten como de profesorado, pero sin duda el cambio más grande que hemos tenido por el momento y el que espero sea un punto de inflexión para seguir mejorando y creciendo es el cambio de centro.

Al principio el cambio nos daba un poco de vértigo y lo viví con nervios, pues era algo muy esperado por todas las personas que formamos parte de la escuela. Adecuar las instalaciones para que todo estuviera en perfectas condiciones fue un poco estresante pero a la vez gratificante. En el ambiente se nota que el alumnado está muy contento con el cambio, vienen más motivados y se nota una mejoría en el rendimiento. En definitiva, se respira muy buen ambiente en el nuevo edificio.

Para mí personalmente es muy importante formar parte de este proyecto. Siempre he sabido que quería trabajar en una Escuela de Música, en cuanto pude empecé a proponer tanto nuevas especialidades como algunos cambios en la escuela. Se fueron germinando nuevas ideas que han dado sus frutos. En estos 12 años se ha duplicado la oferta formativa hasta llegar a las 20 especialidades, y se ha triplicado el número de alumnas y alumnos. Queda mucho por hacer, y por aprender, pues hay que estar en continua formación y evaluando todo lo que se hace por si algo de lo que se propone no resulta como esperábamos.

La escuela es una familia en la que se busca el bienestar de todos los componentes. Para mí personalmente no es simplemente un trabajo. Tanto los profesores, como el alumnado y las familias forman parte de mi vida e intento llegar a todos de una



forma personal. Muchos alumnos entran a la escuela con 3 años y se marchan con 18, se crea un vínculo maravilloso.

Todas las personas tienen derecho a una educación de la música y de la danza universal y de calidad, y muchas veces al vivir en zonas rurales y de baja población, este derecho se ve vulnerado. Por nuestra parte no podemos hacer más que agradecer tanto al Ayuntamiento de Aínsa-Sobrarbe, Comarca de Sobrarbe e instituciones colaboradoras su gran apoyo.

En Sobrarbe hay una tradición musical muy importante, no nos podemos olvidar de la Orquesta Sobrarbe, de cuyo integrante más famoso tiene el nombre la Escuela, de la Ronda de Boltaña, de Francho Sarrablo, (que además es antiguo alumno y ahora profesor de la Escuela), y de tantos grupos de rock que han ido surgiendo a lo largo de los años, y hago mención especial a aquellos grupos tanto de danzas como de músicas populares, que tanta importancia tienen en el mantenimiento de las tradiciones y de que no se pierdan esas músicas y esos bailes de esta Comarca como son el Palotiau de Boltaña, el Corro de bailes de Bielsa, de San Juan de Plan y el Biello Sobrarbe, las canciones y bailes de éste último dan nombre a las aulas del nuevo Edificio de la Escuela de Música y Danza José María Campo, porque el pasado siempre permanecerá en nuestro presente y en nuestro futuro.

JAVIER PÉREZ, profesor de la escuela con veinte años de trayectoria



Llevo 20 años en la Escuela y se puede decir que hemos seguido el mismo camino, hemos madurado juntos... Cuando comencé yo iba acelerado a todos los sitios y pretendía que cada alumno mío fuera el nuevo Ara Malikian pero con el clarinete, y a la Escuela le pasaba algo parecido, queríamos hacer muchas cosas pero no teníamos la infraestructura ni el tiempo para poder realizarlas....20 años después sigo acelerado pero no tanto, y la Escuela tiene una base mucho más sólida.

De la Escuela de Música vieja siempre me quedará en el recuerdo los cuadros de compositores que había colgados mientras subías las escaleras, y las charradas con Luis Marín (pianista), Montse Angulo (acordeón) y Jacinto Consul (profe de batería). Fue una

etapa entrañable. Y de la etapa del colegio me quedo con la variedad, he dado clase por lo menos en la mitad de las aulas y en alguna prefabricada, todo un éxito, las charradas con el personal de limpieza e ir realizando nuevas actividades grupales será lo que recuerde siempre... ¿Y de la nueva? Preguntame dentro de 10 años.

Yo trabajo como profesor en varias escuelas y considero que hay que involucrarse al máximo para que los alumnos lo aprovechen y se cree una familiaridad entre ellos y el profesor que haga que cada proyecto salga con más ganas e ilusión. Estar en la Escuela Jose María Campo me permite compartir experiencias con otros profesores en un entorno magnífico y con la peculiaridad de que puedo tener un alumno de cada pueblo (Boltaña, Tierrantona, Charo, Aínsa, Escuaín)

Toda actividad que se hace en la que se mezclan chavales de diferentes localidades del Sobrarbe es provechosa ya que un pueblo sólo no podría mantener al profesor necesario y además no tendría varios alumnos del mismo nivel. El Sobrarbe perdería su esencia sin sus músicos, ¿qué seríamos sin la Ronda de Boltaña?, ¿Cómo se mantendrían los diferentes paloteados y bailes tradicionales que hay en el Sobrarbe? Hay músicos locales como Francho y otros grupos de rock en los que alguno del grupo ha pasado por la Escuela de Música, que permiten disfrutar de unas mejores fiestas patronales, y realzan actos que sin música serían más aburridos o simplemente no se realizarían.

Lo que más me gusta de la nueva escuela es...

“Que está al lado de la biblioteca y puedo quedarme a estudiar” - Sara

“Cuando estás en los pasillos y suena la música que viene de todas las aulas” - Oihane

“Que las sillas son más cómodas” - Itziar

“Que es un espacio muy grande y muy nuevo” - Erik

“Que las salas están insonorizadas” - Oroel

Me gusta recibir clases de música porque...

“La música me aporta calma y tranquilidad” - Daniel

“Me ayuda a desconectar de los estudios” - Sara

“Me divierte tocar” - Lorién

“Con la música y tocando un instrumento te concentras y emocionas” - Emma

Los profesores responden:

¿Cómo habéis vivido el cambio de instalación?

“Ahora disponemos de unas aulas propias donde poder dejar nuestros materiales, están insonorizadas para no interferir en las clases de los compañeros y se nota mucho en la concentración del alumnado”.

“Centrar las enseñanzas en un mismo lugar ayuda a que haya más interacción entre el profesorado y el alumnado”.

¿Qué significa para ti formar parte del proyecto de la escuela de música en Aínsa?

“Hay un proyecto muy bonito, el alumnado tiene mucha motivación, y entre los profesores hay muy buen rollo” Julia

“Significa la oportunidad de trabajar con personas que quieren CONSTRUIR. Así dan ganas de aportar ideas y se trabaja con mucha ilusión” Lucía

“Poder ayudar a fomentar la educación musical de los pueblos del Sobrarbe es una labor importantísima porque la música es un bien que debe estar al alcance de todas las personas”.

“Cultivar una disciplina artística tiene múltiples beneficios en la vida de las personas, y vivir en una zona rural no debe ser un obstáculo para ello”.

¿A quién le recomendarías apuntarse a la escuela de música?

“Se lo recomendaría a todas las personas que les gusta la música, pero sólo si de verdad te gusta, porque hay que esforzarse para aprender”

Ángela

“A mí me encanta, así que a todo el mundo le diría que viniera a aprender porque el clarinete es el mejor instrumento”

Luna

Las pseudo-encuestas contra la dignidad de los montañeses

Hace unos días en Las Bellostas, hablando con Pablo y Alejandro (dos de los tres habitantes que quedan en el pueblo,) me decían, “cómo nos han engañado, nos moriremos sin poder ver en vida la pista que nos prometieron antes que el parque natural se constituyera, hace más ya de 30 años”. Una pista que les permitiría conectar con los pueblos del valle vecino de Nocito (solo falta la bajada de una ladera hasta llegar a Bara, unos 3 km de pista). Yo les intentaba animar, les decía que, aunque con mucho retraso y con mucha lentitud, estos últimos 8 años se han estado dando pasos hacia esa dirección, que el PRUG del Parque Natural de la Sierra y los Cañones de Guara pone esta pista como prioritaria, y que durante los 30 años del espacio

natural los casi 50 miembros del Patronato, en repetidas ocasiones han apoyado esta pista. Que los Ayuntamientos, Comarcas, asociaciones, organizaciones y colectivos representados democráticamente siempre han estado a favor. Que el aumento de despoblación en el norte de la Sierra de Guara con respecto a otras zonas rurales en estos 30 años de Parque Natural demuestra que, si no se mejoran las comunicaciones, los espacios naturales protegidos no pueden revertir por sí solos la sangrante pérdida de habitantes. En fin, que la sociedad tiene una deuda pendiente con sus pobladores, los pasados, los actuales y los futuros, y que esperaba que pronto la pudiéramos saldar en parte.

El 53 Patronato acordó, en su última reunión celebrada en marzo, reclamar al Gobierno de Aragón financiación para ejecutar la obra



Taller de empleo en Griébal

Este año, desde la Fundación Scout Griébal, estamos desarrollando el programa de formación y empleo promovido por el INAEM, con 10 personas desempleadas que están realizando trabajos en Griébal a la vez que realizan la formación necesaria para recibir el certificado de profesionalidad.

Durante la formación están trabajando en proyectos reales, con el objetivo de mejorar el abastecimiento de agua de consumo del barrio alto de Griébal.

Además, en los últimos meses se ha finalizado la obra de Casa Solano, una de las casas originarias de Griébal que, tras años de abandono, perdió su tejado y parte de la estructura interior. Con este proyecto podemos ofrecer un espacio permanente que albergue a los voluntarios que colaboran con el desarrollo y mantenimiento del centro, así como en las actividades medioambientales que se realizan.



Pero vivimos tiempos revueltos. Estos días, una organización ecologista contraria a nivel provincial, (la única que de momento se ha pronunciado en contra), ha hecho una encuesta totalmente orientada hacia el resultado que buscaban (solo había que leer el enunciado y argumento de la presentación). Yo, en la escuela estudiaba que las encuestas deben ser realizadas y redactadas de forma neutral y a poder ser supervisadas por organismos neutrales. Más que una encuesta, parecía una recogida de firmas anónima. Tiempos de pseudo verdades y que se justifican incluso con pseudo-encuestas.

La próxima vez que vuelva a ver a Pablo y Alejandro no sé si intentar explicárselo, o simplemente reconocer tristemente que ellos tienen razón, les engañaron y seguramente se morirán y el pueblo con ellos, sin haber podido ver la unión de pueblos y valles hermanos, por escasos tres kilómetros de una nueva pista y un puente. Es lo que más pena y rabia me da, casi pasa a un segundo plano el hecho de que esta infraestructura pueda dinamizar la zona del norte del Parque Natural para que, así, nuevos habitantes puedan asentarse en un futuro en más de 10 pueblos que están a punto de quedarse sin población. Ahora, lo que más me mueve a seguir reivindicando como presidente de un Patronato totalmente a favor de esta infraestructura, es la dignidad de tantas personas que esperan un próspero futuro en sus pueblos. Hoy en día, aún hay personas que quieren negárselo con pseudo-encuestas y otras artimañas, intentando tumbar más de 30 años de espera, olvido e injusticia.

*José Luis Bergua Sánchez
Presidente del Patronato del Parque Natural
de la Sierra y los Cañones de Guara*

*Begoña Gómez,
coordinadora del Centro
Scout de Griébal*

Posibilidades de formación en nuestro territorio, un artículo del equipo del Centro de Educación de Personas Adultas de Sobrarbe



El Centro de Educación de Personas Adultas de Sobrarbe es, desde hace décadas, la referencia educativa para la población adulta de la Comarca. A él se dirigen todas las personas con una necesidad de formación, con inquietudes para ampliar sus conocimientos o con ganas de ocupar su tiempo de una manera saludable.

Nunca es tarde para nada, por lo tanto, tampoco para aprender y compartir y, por ello, el Centro ofrece una amplia oferta educativa que intenta ajustarse, en la medida de lo posible, a las necesidades de los vecinos y vecinas. Su actividad se extiende por todo Sobrarbe, intentando llegar a todos sus rincones.

En Aínsa el Centro se ubica desde hace cuatro años en el mismo edificio que contiene la Biblioteca Municipal, la Escuela de Música y el nuevo Centro Cultural, en ese ensanche de la Villa que reúne gran parte de la actividad diaria cultural y deportiva de nuestros jóvenes y mayores. La oferta educativa del Centro va desde las formaciones iniciales hasta la ESO a distancia, pasando por la preparación a las pruebas de Acceso a ciclos de Grado Medio

y Superior; así como la impartición de dos Certificados de Profesionalidad, el de Dinamización de Actividades de tiempo libre educativo infantil y juvenil y el de Atención sociosanitaria a personas dependientes. Ello, junto a la gran oferta de cursos del Aula Mentor y sus itinerarios formativos, permite a muchos vecinos formarse para el empleo y mejorar sus opciones laborales.



Pero las propuestas del Centro van más allá de estas que permiten obtener una titulación. En una comarca como la nuestra, por ejemplo, la posibilidad de prepararse aquí la prueba teórica del carnet de conducir facilita a mucha gente la obtención de su permiso. También los cursos de idiomas son una de las opciones preferentes; además de las clases de español para personas inmigrantes, se ofrecen con diferentes niveles grupos de francés, inglés y aragonés. La oferta formativa se completa con un amplio catálogo de cursos y talleres de "extensión cultural" entre los que se incluyen, por ejemplo, Talleres de entrenamiento y apoyo a la memoria o diversos cursos de Utilidades informáticas.

Además de ello, el Centro realiza numerosas actividades extraescolares: exposiciones,



salidas, visitas culturales y charlas-conferencias. Este año hemos visitado Balaguer, hemos realizado una visita guiada a las ermitas de Tella y los museos del oso y de las brujas de esa localidad, visitamos Fiscal y nuestra salida de fin de curso será a Loarre y Ayerbe.

Este último curso se han puesto en marcha dos proyectos especialmente interesantes que desarrollamos a continuación y que suponen colaboraciones muy bonitas con distintos colectivos e instituciones de la comarca. Son los talleres de "Habilidades para la vida" y los talleres de "Saberes tradicionales en torno al huerto". En esta línea de colaboraciones, pilar de nuestro trabajo, seguimos abiertos a nuevas propuestas y demandas de los habitantes de la comarca. Así que no lo dudes, pásate por el Centro de Personas Adultas. Seguro que hay algo para ti.

Talleres De Saberes Tradicionales en torno al Huerto

Este año hemos puesto en marcha unos talleres semanales llamados Saberes Tradicionales en torno al Huerto. Desde hace tiempo se viene desarrollando en Sobrarbe una labor muy importante de recuperación de saberes tradicionales, semillas, etc. por parte, entre otros, de la Asociación Arto-Un paso atrás. Además de la creación de un banco de semillas, cultivo de especies propias de la comarca, etc. uno de los proyectos más recientes es la creación de un huerto escolar, situado al lado del colegio público Asunción

Pañart y del IES Sobrarbe en Aínsa. El cole de Aínsa ya cuenta con un comedor escolar en el que se utilizan productos, en la medida de lo posible, ecológicos y locales.

El proyecto de huerto escolar lleva varios años en marcha, con apoyo tanto del Ayuntamiento de Aínsa como del propio cole y del instituto. La idea es crear un aula más, en el entorno del huerto donde puedan acudir los alumnos y alumnas a desarrollar todo tipo de aprendizajes, de cualquier materia y a cualquier edad.



En este marco y durante el presente curso, el CPEPA Sobrarbe se une a este proyecto tan interesante con el que se pretende crear un espacio de acción-reflexión sobre las repercusiones socioambientales de nuestros actos cotidianos como la alimentación, desde la perspectiva de la agroecología.

Desde el Centro se ofrece al alumnado la posibilidad de aprender todo tipo de saberes relacionados con el huerto y la construcción ecológica, (trenzado de cuerda, realización de planteros, construcción de bancales de cultivo...), se ofrece esa visión agroecológica del huerto, se trabaja la soberanía alimentaria...

Además, se contribuye al crecimiento del proyecto adelantando mucho trabajo que solo con los peques y las peques del cole se tardaría demasiado tiempo en realizar. Con los adultos se adelantan y se preparan



maceteros, se realizan las construcciones (ya hemos terminado un invernadero de 30m² que se utiliza también como espacio para realizar talleres cuando hace mal tiempo...), se preparan los bancales...

De momento participamos un grupo de 10-12 adult@s que cada martes de 10 a 12 nos juntamos en el huerto para trabajar, compartir, discutir, aprender y crear junt@s. Participan personas de todas las edades, desde los veintitantos hasta los casi 70 y de varias nacionalidades (belgas, alemanes...) con lo que también nos sirve para aprender idiomas, tanto en un sentido como en otro. Es un espacio de socialización, donde se crean vínculos, se comparten experiencias, se generan nuevos proyectos (futuros huertos cedidos por el Ayuntamiento para uso de particulares), se generan intercambios tanto de conocimientos como de productos del campo como semillas, árboles...).

Es un proyecto de trabajo común en el que se implica toda la comunidad no solo educativa sino en la que se hace partícipe también a toda la sociedad y a la que se van sumando otros actores como el proyecto de educación libre Candeleta que también ha acudido al huerto a aprender y compartir conocimiento. Se crea así un espacio de crecimiento común en el que se aprende y se enseña, tod@s aprendemos y tod@s enseñamos. Y amalgamando y dándole forma a este proyecto, la Asociación Un Paso Atrás que lleva realizando un trabajo muy necesario y muy valioso desde hace muchos años, con un tesón y una ilusión contagiosas.

Taller de Habilidades para la Vida

En este curso se ha puesto en marcha el taller itinerante de "Habilidades para la Vida", con el objetivo de contribuir a mejorar el bienestar emocional de la población. Se trata de pequeños grupos, en distintas localidades de la Comarca, donde se realizan, de forma estable pero espaciados en el tiempo, distintas sesiones en las que se conocen y practican diferentes herramientas que facilitan la gestión o el manejo de emociones (especialmente aquellas que resultan desagradables), tensiones o estrés, como, por ejemplo, la toma de conciencia de lo que estamos sintiendo, la respiración consciente, la atención plena, el tapping, etc. Se trabajan, además, conceptos como autocuidado, presencia, aceptación, honestidad, establecimiento de límites, asertividad, diálogo interno, comunicación consciente o compasiva, no-juicio, etc.

Lo que se pretende con estos talleres -más allá de conocer y desarrollar lo que son las habilidades para la vida desde un punto de vista teórico- es identificar, poner en práctica e integrar en el día a día, herramientas sencillas y accesibles para gestionar de la mejor manera posible "esto que nos pasa" que es la vida; adquirir recursos para afrontar lo que nos suceda de una manera más positiva o agradable y para facilitar o mejorar las relaciones con las demás personas.

En última instancia es un espacio y un acompañamiento para socializar y compartir,



donde poder ser, sentir y conversar libremente en un ambiente de confianza, respeto mutuo y libre de juicios.



Día del misionero diocesano

El pasado 30 de abril tuvo lugar el día del misionero diocesano de la Diócesis de Barbastro Monzón en la Villa de Aínsa. Hasta aquí se acercaron personas para celebrar la misa y conocer nuestro pueblo. Este día supone el culmen a la semana de Animación Misionera que se desarrolla en los días previos, y en la cual un misionero recorre colegios y parroquias de toda la diócesis contando su experiencia misionera. Este año ha sido un misionero mexicano llamado Jose de Jesús que ha vivido en África. Durante el café misionero compartido antes de la misa, pudo explicar y contar múltiples anécdotas y contagiar su forma de ver la vida. A la jornada asistieron desde Castejón del Puente, Francisco y Ana que compartieron con los presentes la siguiente carta de Rosario Fumanal, misionera natural de Samitier que ejerce su labor actualmente en Haití.



"Queridos amigos: Soy Rosario Fumanal, religiosa de Jesús-María. Nací en Samitier, en nuestro querido Sobrarbe, y Aínsa su capital, tan querida para todos y de la que estamos orgullosos. Yo 'estrené' el Instituto de Aínsa en la plaza mayor, el año... ¡uy! Ya no me acuerdo: ¿61? ¿62? Fue como si lo hubieran creado para mí, porque en junio me examiné de Ingreso y 1º Bto con la base que tenía de la Escuela Primaria y en septiembre ya pude cursar 2º Bto en Barcelona, donde seguí hasta 6º y Preu y con 20 años entré en la Congregación de Jesús-María, donde ya eran religiosas dos hermanas mías. La llamada de Jesús a seguirle ha sido lo mejor de mi vida y siempre he sido feliz con Él. Y con Él sigo por estos mundos de Dios. Una gracia, una suerte, ser de nuevo llamada a una nueva misión, ¡a mis 75 años! Gracias a Dios tengo buena salud.

Como sabéis he vivido 30 años en África y desde hace 2 años estoy en América, en Haití, un pequeño país del Caribe, con una extensión de 27.000 Km² (2 veces la provincia de Huesca) y 12 millones de habitantes. Hay que buscarlo bien en el mapa porque no se ve fácilmente. Comparte frontera con República Dominicana y a nivel geográfico es muy, muy bonito. Este pequeño país tiene a gala ser el primer país que consiguió, con la rebelión de los esclavos, vencer a Napoleón y lograr así ser la primera república negra independiente del mundo en 1804 y la segunda de América, después de los EE.UU. Su historia, como la historia de la humanidad, ha sido muy turbulenta y actualmente se diría que se dan cita en él todos los problemas de la Humanidad: violencia, pobreza, hambruna, muerte, injusticia, analfabetismo, deforestación, luchas de poder, corrupción, dominio de los grandes... A ello se suman los desastres naturales: terremotos, sequías, ciclones... Es una cultura de muerte, donde la vida trata de abrirse paso, pero cuesta mucho conseguirlo. Esto ha hecho que los haitianos sean gente muy resiliente, acostumbrados a sufrir, a luchar, a caer y a

levantarse una y mil veces, a recomenzar de cero. Admirables. Amantes de su tierra y de su historia, de la fiesta y la música, artistas en todas las facetas del arte... Se puede decir que el Estado no existe. Solo hay un Primer Ministro y el gobierno, que... no hacen lo que pueden y deberían. El pueblo está abandonado a sí mismo y al poder de las bandas armadas: unas 200, que roban, secuestran, incendian, extorsionan, matan... ante la impotencia de una policía sin medios y escasa en número. El panorama es desolador. El pueblo resiste por su grande fe y confianza en 'Papa Bondye', el único capaz de salvarnos. Emociona verlos rezar, cantar... en las celebraciones litúrgicas y en todo momento en la Iglesia y en sus casas.

Lo que nosotras hacemos es sobre todo acompañar al pueblo, estar... No es fácil porque las bandas armadas nos impiden, muchas veces, hasta salir de casa, pero la prudencia se impone, aunque sea contra nuestra voluntad. Tampoco podemos aceptar voluntarios/as extranjeros para no ponerlos en peligro. Lo que hacemos en concreto es: un taller de pies y piernas ortopédicas para gente amputada, financiado por Manos Unidas; un grupo de 70 niños y 10 voluntarios todas las tardes, para refuerzo escolar y comida diaria; un grupo de 24 mujeres; residencia para 6 jóvenes estudiantes universitarias; pastoral de jóvenes; clases de español e inglés para varios grupos (los haitianos estudian muchas lenguas); visitas a la cárcel de menores... Muy poco para lo que este país necesita... Nosotras somos 3: una compañera de Pakistán, otra de Perú y yo.

Rezad por este pueblo. Lo necesitamos. Y gracias por lo que hacéis por los misioneros ad gentes y por Jesucristo y su Iglesia. Que la alegría de la Resurrección inunde nuestros corazones".

Parroquias de Sobrarbe

Comida solidaria en beneficio de Cáritas

Desde el grupo de Cáritas Sobrarbe queremos agradecer la solidaridad de todas las personas que han colaborado en la comida solidaria a favor de Cáritas que se celebró el pasado sábado 6 de mayo.

Con un muy buen ambiente, los 40 comensales pudieron degustar un exquisito menú preparado con esmero por el cocinero Jose Luis Cabrero gracias a las aportaciones de restaurantes de Aínsa y a los excelentes productos de cercanía. También hubo tiempo para el tradicional sorteo de regalos entre los participantes, fruto de las innumerables donaciones de los establecimientos comerciales.

Desde Cáritas Sobrarbe queremos comunicar que el resultado han sido 1155 €, ¡¡¡¡¡1155 GRACIAS!!!!



El entrañable Francho Lanau

Hubo en Aínsa una persona coetánea, a la que desde aquí, me gustaría rendir homenaje, una persona querida y entrañable que dejó huella en muchos de sus convecinos.

Lo que voy a contar, en ningún momento quiero que sirva de menoscabo hacia él, sino todo lo contrario, trato de ensalzar una forma de vida de posguerra, llena de privacio-

nes y agudeza individual para superar todos los problemas cotidianos de una época.

El Sr. Francisco, "**Francho Lanau**" estaba lleno de humor de genio e ingenio, así como de una simpatía especial que, con sus ocurrencias, llenaba de alegría las tertulias cotidianas. Hablaba con todo el mundo, en especial, si se encontraba con alguien foráneo al que preguntaba, preguntaba y preguntaba. Después hacía su composición de lugar y creaba su mundo.

Por exigencias del medio y para que os animéis a su lectura, enumeraré con brevedad alguna de sus **salidas**.

Fue el primer pescador que conocí en el pueblo que con una **forqueta de sabina** por caña, se traía a casa sus buenas truchas. El mismo ingenio tenía para atrapar charros, tordos y conejos en invierno.

Fue el primero que desmitificó el miedo a las setas y en la primera casa que se comieron muchas clases de hongos. Sus viajes por Francia le dieron su experiencia, (no digamos de su francés que desternillaba a algún que otro gabacho).



Os diré que por aquellas fechas las gentes del Buchitar venían con canastas llenas de niscalos (robellones) para vender en el pueblo y las dueñas les decían que, no querían ni ver aquellos **potrecons**.

De sus humaradas se cuenta, que de visita a Barcelona, un familiar lo llevó a un cabaret y cuando la vedette de turno canto aquello de "**Francisco alegre y olé Francisco**,

alegre y olé"..., saltó a voz en grito : **¡hostia tú ya m'han conociu!**

Una vez de tantas que los críos de la calle andábamos jugando con el **pelotón** en el **campé de Martín** aparece el Sr Francisco con un verdugo en la mano y después de unos **zurriagazos**, descalza de las sandalias de "**Marro**" a su ahijado y ante los ojos atónitos de todos los chavales va y le **espeta : espuntaceo, espuntaceo ahora, zagal!!! ¿por que no espuntaceas?** Ni que decir tiene que nuestro amigo tuvo que llegar a casa descalzo.

Otro día en que la cancha de fútbol, la teníamos en la era de Fes, andábamos echando nuestro partido bajo la dirección del "vasco", cuando el Sr. Francisco que pasa acompañado de su famoso burro (historia aparte para contar lo de este burro), saluda al maestro y comenta gritando: Don Jesús!!! **¿ Ha oído hablar de ese fumbolista que ha comprau el Barcelona y que gana tanto dinero? Dicen que se llama KUKALA y que le da al pelotón de punta pié y giro. ¡A ver si usted se lo sabe enseñar a los zagales!**

En la vejez, con su ceguera, erraba por la calle pequeña dando golpes de bastón contra las piedras, esperando **hilar la hebra** con quien fuera. Me parece oír todavía las carcajadas de los primeros turistas que llegaban y que lo pasaban en grande con sus ocurrencias.



Todo un personaje el Sr. Francisco, al que reitero mi homenaje, desde aquí, con cariño.

J. Laserreta

COLABORACIONES

“Aínsa te abre las puertas a una nueva vida” es el video promocional realizado por el consejo de juventud y dirigido por Sara Sarrablo

Los niños y niñas del consejo de juventud de Aínsa-Sobrarbe han realizado este año, entre otras muchas actividades, un video promocional en el que se muestran los atractivos del territorio con el objetivo de atraer a nuevas familias a vivir a Aínsa que el alcalde les encargó a principio de curso. El video, titulado “Aínsa te abre las puertas a una nueva vida”, ha sido posible gracias a la directora del audiovisual, Sara Sarrablo, las técnicas del consejo, Ally Lorente y Belén Pérez, y la ayuda en producción de la concejala Susana Peréz.



el Huerto del colegio, la ecopasarela, el Camino de Santiago, el Museo de artes y oficios, la Plaza Mayor y el Castillo.

La brigada municipal de Aínsa hizo una puerta para el proyecto que los niños y niñas del consejo pintaron y decoraron y que con la ayuda de los padres y de las productoras transportaron a los diferentes lugares para abrir esa puerta a la naturaleza, a la educación, al deporte, a la diversión, a la cultura, a la historia...

Una idea que fue plasmada en un guion y que grabó y dirigió Sara Sarrablo con la ayuda del Consejo de Juventud durante tres intensas jornadas. Con la presentación de este video se ha cerrado otro exitoso año en el que los integrantes aprenden, disfrutan y forman parte de las iniciativas del Ayuntamiento de Aínsa-Sobrarbe. La realización de este video ha sido toda una experiencia y se espera que llegue al público muy pronto y que invite a nuevas familias a vivir en este magnífico territorio

Texto facilitado por el equipo de grabación



Han sido los niños del consejo quienes han elegido los espacios que más les gustan de su territorio para mostrarlos en la grabación. Estas localizaciones han sido: la escuela de Paúles de Sarsa, el Pabellón Polideportivo, las Piscinas, el Parque Nabateros, el Pumptrack, el Colegio y

MEDIO AÑO EN IMÁGENES



Actuación de payasos en la residencia



Los Mosaicaires en Arcusa



Aínsa como destino recomendado por una revista japonesa



Arreglos en El Grado con la colaboración de los vecinos



Avances en el huerto escolar



El Colegio de Paúles de Sarsa en el campus digital con motivo de la celebración del Festival Reto Tech de Fundación Endesa

MEDIO AÑO EN IMÁGENES

Carnaval en Aínsa



Ensemble realizado el 28 de mayo por el alumnado de la Escuela de Música



Jornadas del agua en Arro



MEDIO AÑO EN IMÁGENES

Día Mundial de Tejer en Público, 12 de junio. Con el grupo de Tejiendo entre Montañas



Trofeo bguara Barbastro-Aínsa celebrado el 4 de junio



Muestra de Teatro Social Cada loco con su monóculo



Romería de Los Palacios



Súper Copa de España Infantil y Cadete de Judo en Alicante. Emanuel Flueraica quinto puesto y Madalin Flueraica bronce.

Visita guiada de la exposición SOMOS FOTOGRAFÍA, del Centro Ocupacional Nazaret, de Binéfar



Caracolada celebrada el 29 de mayo en la Plaza Mayor



El grupo de costureras solidarias entregan en la residencia comarcal 341 baberos y 500 toallitas

FESTIVAL CASTILLO DE AINSA

33 EDICIÓN



1 de julio	20:00	LAS CHICAS DEL GOSPEL	Concierto, Iglesia de Olsón
4 de julio	20:00	MÁS SABE EL DIABLO (Mariano Coronas)	Centro Cultural, Ainsa
6 de julio	21:00	RONDA A LA ANTIGUA USANZA	Casco antiguo
7 de julio	10:30	TALLER PULSO Y PUA (Juan José Robles)	Escuela de Música, Centro Cultural de Ainsa
	10:30	TALLER DE VOZ (Javier Badules)	Escuela de Música, Centro Cultural de Ainsa
	19:00	PROYECCIÓN "NOBLEZA BATURRA"	Cine, Palacio de Congresos de Boltaña
	22:00	18 CUERDAS: ALBERTO ARTIGAS Y JOSÉ LUIS MONTÓN	Concierto, Foso del Castillo, Ainsa
		YAMANDU COSTA (Encuentro Iberoamericano)	Concierto, Foso del Castillo, Ainsa
	1:00	DJ	
8 de julio	10:30	TALLER PULSO Y PUA (Alberto Artigas)	Centro Cultural de Ainsa
	18:00	TROPOS TEATRO - "LA RATITA PRESUMIDA"	Teatro, Casa de los Titeres, Abizanda
	19:30	GRABACIONES HISTÓRICAS DE JOTA (Javier Barreiro)	Ponencia, Sala Diputación del Ecomuseo, Ainsa
	22:00	LA RONDA DE BOLTAÑA & CO	Concierto, Explanada del Castillo, Ainsa
	1:00	DJ	
9 de julio	12:00	TROPOS TEATRO - "LA RATITA PRESUMIDA"	Teatro, Casa de los Titeres, Abizanda
	20:30	CATA DE CERVEZA	
		ESTER VALLEJO	Concierto, Patio del Museo, Ainsa
13 de julio	22:00	O'CAROLAN	Concierto, Foso del Castillo, Ainsa
		JAVIER MAS	Concierto, Foso del Castillo, Ainsa
	1:00	SESIÓN MUSICAL	
14 de julio	22:00	LIMORTI	Concierto, Foso del Castillo, Ainsa
		SANTIAGO AUERÓN Y SU ACADEMIA NOCTURNA (SEXTETO)	Concierto, Foso del Castillo, Ainsa
	1:00	DJ	
15 de julio	22:00	THEM BONES	Concierto, Foso del Castillo, Ainsa
		VIKY AND THE WILD	Concierto, Foso del Castillo, Ainsa
		SANTERO Y LOS MUCHACHOS	Concierto, Foso del Castillo, Ainsa
		DJ	
16 de julio	20 a 24:00	CATA Y TAPAS , Ruta del Vino Somontano	Plaza mayor, Ainsa
	21:00	KOMANDO KOMARE	Concierto, Plaza mayor, Ainsa
20 de julio	20:30	ANA ALCAIDE	Concierto, M. San Victorián, El Pueyo de Araguás
21 de julio	19:00	MARICUELA "CON LA MÚSICA A ESTA PARTE"	Teatro, Patio del Museo, Ainsa
22 de julio	19:00	LA BALDUFA "SAFARI"	Teatro, Patio del Museo, Ainsa
	22:00	BEA SILVESTRE "GRACIELA"	Teatro, Patio del Museo, Ainsa
23 de julio	16:00-20:00	TOMBS CREATIUS "LOS COLORES DEL MONSTRUO"	Teatro, Foso del Castillo, Ainsa
27 de julio	22:00	GERMÁN DÍAZ	Museo de Ingenios Musicales, Labuerda
28 de julio	19:00	OSWALDO PAI "CORO COCÓ"	Teatro, Patio del Museo, Ainsa
29 de julio	22:00	ALONDRA BENTLEY Y TITIRITEROS DE BINÉFAR "LA QUEBRANTA"	Teatro, Patio del Museo, Ainsa
30 de julio	16 a 20:00	TOC DE FUSTA. INSTALACIÓN JUEGOS	Teatro, Foso del Castillo, Ainsa
	19:00	MUJERES QUE CUENTAN CON ERNESTO COSSIO	Patio del Museo, Ainsa

Judith Prat. 'Brujas'. Exposición fotográfica. Sala Caballerizas y Sala de Exposiciones del Ayto. de Ainsa. Del 12 de septiembre al 15 de octubre de 2023

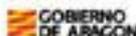
Organiza



Colaboran



Patrocinan



Venta de entradas:
festivalcastillodeainsa.com

